

Република Србија  
Аутономна Покрајина Војводина  
Град Сомбор  
ГРАДСКА УПРАВА  
**КОМИСИЈА ЗА ЈАВНЕ НАБАВКЕ**  
Број: **404-176/2019-VIII**  
Дана **15.08.2019.** године  
С о м б о р

На основу члана 104. Закона о јавним набавкама („Сл. Гласник РС“, бр. 124/12, 14/15 и 68/15) Комисија за јавну набавку (Жири и спроводиоци јавне набавке), образована Решењем број **02-184/2019-VIII** од 17.06.2019. године, саставља

**ЗАПИСНИК О ПРИЈЕМУ ПОНУДА**  
**за јавну набавку број 404-176/2019-VIII**  
**- КОНКУРС ЗА ДИЗАЈН- Урбанистичко-архитектоснки конкурс за израду идејног решења**  
**СПОМЕНИКА КРАЉУ АЛЕКСАНДРУ I КАРАЂОРЂЕВИЋУ у Сомбору**

**Подаци о Наручиоцу:**

|                                      |                                                  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Назив:</b>                        | Град Сомбор<br>Трг цара Уроша бр. 1, Сомбор      |
| <b>Овлашћено лице:</b>               | Душанка Голубовић<br>Градonaчелник града Сомбора |
| <b>Порески идентификациони број:</b> | 100123258                                        |
| <b>Матични број:</b>                 | 08337152                                         |

1. Поступак отварања понуда спроводи се у згради Градске управе града Сомбора, Трг цара Уроша бр. 1, соба 9, дана 15.08.2019. године, са почетком у 12,30 часова.

2. Предмет јавне набавке: **КОНКУРС ЗА ДИЗАЈН- Урбанистичко-архитектоснки конкурс за израду идејног решења СПОМЕНИКА КРАЉУ АЛЕКСАНДРУ I КАРАЂОРЂЕВИЋУ у Сомбору**

Ознака из Општег речника набавке:

ОРН: 71230000 организација архитектонских конкурса за нацрте

Процењена вредност јавне набавке: **1.666.666,00 динара, без ПДВ-а**

Наградни фонд је 1.110.000,00 динара у нето износу односно предвиђене су следеће награде:

1. **НАГРАДА: 1.000.000,00 динара**
2. **НАГРАДА: 70.000,00 динара**
3. **НАГРАДА: 40.000,00 динара**

**УКУПНО: 1.110.000,00 динара**

Сви учесници равноправно конкуришу за награде на Конкурсу.

**Врста поступка: конкурс за дизајн**

**Тип конкурса:**

- По врсти конкурс је **отворен**.
- Према задатку конкурс је **идејни**.
- По облику конкурс је **једностепени**.
- Према начину и предаји рада конкурс је **анониман**.

**Критеријуми за оцењивање конкурсних радова:**

1. **естетски критеријум-** према коме се процењује: оригиналност, иновативност и уметничка вредност, изворност и креативна посебност, целовитост и доследност решења, уклопљеност у културно- историјску амбијенталну целину и јавни простор у окружењу.....**макс. 30 бодова**
2. **просторни критеријум-** процена квалитета решења са аспекта архитектонске и урбанистичке организације простора и функционалне повезаности различитих намена, односа делова и целине простора и објекта, просторни комфор, квалитет простора, инжењерска рационалност и техничка изводљивост .....**макс.25 бодова**
3. **програмски критеријум-** процена поштовања и задовољења конкурсног задатка, програмских услова.....**макс. 25 бодова**
4. **економски критеријум-** процена економичности (огледа се кроз достављен оквирни предмер и пред. радова у текстуалном делу рада) .. .....**макс. 10 бодова**
5. **еколошки критеријум-** однос према заштити, очувању и унапређењу квалитета животне средине.....**макс. 10 бодова**
6. **еколошки критеријум-** однос према заштити, очувању и унапређењу квалитета животне средине, одрживост решења и коришћење обновљивих извора енергије.....**макс. 20 бодова**

На основу наведених критеријума за оцењивање конкурсних радова Жири доноси своје одлуке. Критеријуми за оцењивање наведени су по редоследу значаја. Жири кроз процену степена у коме конкурсно решење испуњава неке или све од утврђених критеријума оцењује конкурсне радове додељујући бодове.

**3. Позив за подношење понуда** објављен је на Порталу јавних набавки и интернет страници Наручиоца **02.07.2019. године**.

4. Отварање понуда спроводи Жири у саставу:

- **Петер Мраковић**, академски вајар, председник Жирија
- **Дејан Радовановић**, историчар уметности-конзерватор., члан Жирија;
- **Милан Јовановић-Јофке**, дипл.сликар-графичар, члан Жирија;  
*Срђан Булат, графичар, заменик члана Жирија;*
- *Бранка Радуловић Вртикапа, дипл.инж.арх.заменик члана Жирија;*

**ЧЛАНОВИ ПРЕДСТАВНИЦИ РАСПИСИВАЧА:**

- **Михаел Антоловић**, доктор историјских наука, члан Жирија;

Спроводиоц предметне јавне набавке:

Маријана Рилке, спроводиоцац

5. Констатује се да отварању понуда присуствују доле наведени представници понуђача који су поднели пуномоћја и то:

| Ред. број | Понуђач | Представник | Број лк |
|-----------|---------|-------------|---------|
| 1.        | /       | /           |         |

5. Констатује се да су отварању понуда присуствовали и: др Славомир Дедић

6. Благовремено, тј. до дана **15.08.2019.** године до **12,00** часова, примљене су понуде следећих понуђача, и то по наведеном редоследу:

| Број под којим је понуда заведена | Назив или шифра понуђача | Датум пријема | Сат   |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------|-------|
| 404-176/2019-VIII                 | A95945                   | 13.08.2019.   | 11,54 |
| 404-176/2019-VIII                 | 150891                   | 15.08.2019.   | 9,13  |
| 404-176/2019-VIII                 | 111191                   | 15.08.2019.   | 9,13  |
| 404-176/2019-VIII                 | 317176                   | 15.08.2019.   | 10,20 |

7. Назив или шифра понуђача, број под којим је понуда заведена, цене и евентуални попусти које нуди понуђач, подаци из понуде који су одређени као елементи критеријума, а који се могу нумерички приказати и евентуално други подаци из понуде (подаци се уносе за сваког понуђача посебно са следећим редоследом).

**А. КОНКУРСНИ ЕЛАБОРАТ- А3 ФОРМАТ СА СЛЕДЕЋИМ САДРЖАЈЕМ:**

- 1) Текстуално образложење;
- 2) Умањени графички прилози;

**Текстуално образложење на А3 формату.**

У текстуалном образложењу објаснити идеју пројекта, објаснити концепт, просторне и обликовне аспекте решења, објаснити карактеристичне елементе решења, описати технику израде споменика и одабраног материјала и дати оквирни предмер и предрачун.

#### **Умањени графички прилози на А3 формату**

Умањени графички прилози треба да су идентични графичким прилозима на паноима формата 70x100cm.

### **Б. ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ НА ПОТРЕБНОМ БРОЈУ ЛИСТОВА ФОРМАТА 70x100cm СА СЛЕДЕЋИМ САДРЖАЈЕМ:**

- 1) АНАЛИЗА ЛОКАЦИЈА- Ситуационо решење- приказ локација које се анализирају, у размери 1:200 (1:500);
- 2) АНАЛИЗА ЛОКАЦИЈА- хоризонтални и вертикални габарит споменика- основе и 3д приказ односа споменика и окружења за сваку локацију која се анализира (димензионисати), у размери у којој ће бити сагледива решења;
- 3) ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ СПОМЕНИКА- основа, изгледи, пресеци (димензионисати, приказ материјализације), у размери у којој ће бити сагледиво решење;
- 4) ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ СПОМЕНИКА- карактеристични детаљи, у размери 1:50 (1:25)
- 5) ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ СПОМЕНИКА- тродимензионални приказ споменика (перспектива или аксонометрија);
- 6) ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ПЛАТОА ОКО СПОМЕНИКА- Ситуационо решење- приказ ширег простора локације са уцртаном позицијом споменика и карактеристичних објеката у окружењу, у размери 1:200;
- 7) ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ПЛАТОА ОКО СПОМЕНИКА- Ситуационо решење поплочања и материјализације, у размери 1:200;
- 8) ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ПЛАТОА- сви изгледи и пресеци платоа са спомеником и објектима у непосредној близини, у размери 1:200;
- 9) ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ПЛАТОА ОКО СПОМЕНИКА- Детаљи решења партерног уређења- поплочање и други карактеристични детаљи, , у размери 1:50 (1:25);
- 10) ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ПЛАТОА ОКО СПОМЕНИКА- 3Д графички прикази локације- приказ споменика, платоа, зеленила и објеката у непосредном окружењу- визуре, сагледивост споменика и објеката (перспектива или аксонометрија).

### **В. CD или DVD:**

Комплетан Конкурсни елаборат (тачка А) у pdf. формату;

Сви графички прилози (тачка Б) у векторском формату dwg. и у pdf. формату величине прилога 70x100cm (плот у pdf.);

3Д графички прикази у формату: \*.pdf, \*.jpg, \*.tif или сл.

### **Г. ТРОДИМЕНЗИОНАЛНИ МОДЕЛ СПОМЕНИКА СА ПОСТАМЕНТОМ:**

Тродимензионални модел споменика са постаментом израђен у материјалу по избору аутора а који ће према ауторовој одлуци најбоље презентовати рад вајара/уметника (модел висине од 80 до 100 cm).

### **ОПРЕМА РАДА:**

- Конкурсни елаборат је свеска А3 у шест примерака са текстуалним делом и умањеним графичким прилозима са садржајем према тачки А.
- Графички прилози конкурсног рада формата 70x100cm треба да буду технички обрађени и презентовани на материјалу који је погодан за излагање и рад жирија.
- Графички прилози треба да су формата 70x100cm.
- Сваки графички прилог мора бити означен шифром у горњем десном углу који чини број од шест карактера (цифара и/или слова) и редним бројем прилога у доњем десном углу.
- Шифра се мора налазити на свим осталим прилозима рада као и на тродимензионалном моделу
- Прилози конкурсног рада А, Б и В спаковати заједно и предати у запечаћеном омоту са исписаном шифром рада на омоту.
- Прилог конкурсног рада Г спаковати засебно у запечаћеном омоту и са исписаном шифром рада на омоту.
- Уз конкурсни рад у запечаћеном омоту са прилозима А, Б и В прилажу се и две запечаћене коверте:
  - Коверта са ознаком „АУТОР“ мора да садржи уредно попуњен формулар (дат у прилогу) који садржи име аутора (ауторског тима), адресу аутора и начин поделе награде, бројеве жирорачуна за уплату награде (односно дела награде и у ком проценту за рад сваког појединачно у ауторском тиму) уколико рад буде награђен, ПИБ за учеснике- правна лица, ЈМБГ за учеснике- физичка лица.
  - Коверта са назнаком „АДРЕСА ЗА ПОВРАТ РАДА“ мора да садржи уредно попуњен формулар (дат у прилогу) који садржи адресу за поврат рада (ако рад не буде награђен) и изјаву у којој се аутор или ауторски тим изјашњава да се на јавној изложби рад изложи под шифром (анонимно- у ком случају жири не отвара коверат аутора ненаграђеног рада) или под именом аутора.

**1. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-176/2019-VIII**  
**шифра понуђача: A95945**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD и тродимензионални модел споменика са постаментом.

**2. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-176/2019-VIII**  
**шифра понуђача: 150891**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD и тродимензионални модел споменика са постаментом.

**3. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-176/2019-VIII**  
**шифра понуђача: 111191**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD и тродимензионални модел споменика са постаментом.

**4. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-176/2019-VIII**  
**шифра понуђача: 317176**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD и тродимензионални модел споменика са постаментом.

Спроводиоца и Жири констатују да сви примљени радови садрже задату опрему рада.

Сваки од листова конкурсног елабората, као и цртежи за презентацију садрже шифру у горњем десном углу, који чини број од шест карактера (цифара и/или слова) .

Коверте са ознаком „АУТОР“, коверте са назнаком „АДРЕСА ЗА ПОВРАТ РАДА“ и сви CD-и, одложени су и закључани у једној од просторија Градске управе града Сомбора. Коверте ће се отворати након што Жири донесе одлуку о награђеним радовима.

Жири је приступио отварању приложених тродимензионални модел споменика са постаментом.

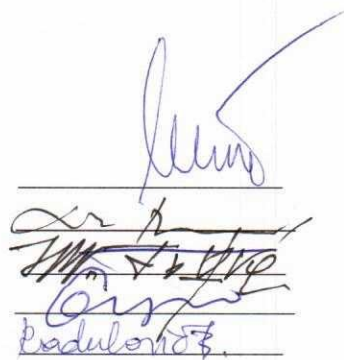
Следећи састанак Жирија заказан је за 21.08.2019. у 11,00 часова.

8. Навести недостатке поднетих понуда (наручилац наводи који докази о испуњености услова, тражених конкурсном документацијом нису приложени уз понуду). /
9. Евентуалне примедбе представника понуђача које се односе на поступак отварања понуда: **НЕМА.**

10. Записник водила: Маријана Рилке

11. Потписи председника и чланова Жирија:

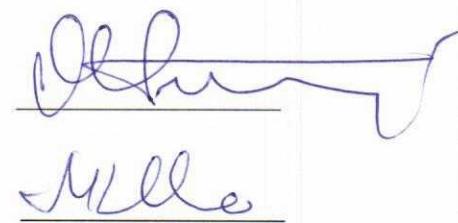
- **Петер Мраковић**, академски вајар, председник Жирија;
- **Дејан Радовановић**, историчар уметности-конзерватор., члан Жирија;
- **Милан Јовановић-Јофке**, дипл.сликар-графичар, члан Жирија;  
*Срђан Булат, графичар, заменик члана Жирија;*
- *Бранка Радуловић Вртикапа, дипл.инж.арх.заменик члана Жирија;*



**ЧЛАНОВИ ПРЕДСТАВНИЦИ РАСПИСИВАЧА:**

- **Михаел Антоловић**, доктор историјских наука, члан Жирија;

Спроводиоц предметне јавне набавке:  
Маријана Рилке, спроводиоца



Поступак отварања завршен је у **13.30 h.**