

Република Србија  
Аутономна Покрајина Војводина  
Град Сомбор  
ГРАДСКА УПРАВА  
**КОМИСИЈА ЗА ЈАВНЕ НАБАВКЕ**  
Број: 404-167/2019-VIII  
Дана 23.09.2019. године  
С о м б о р

На основу члана 104. Закона о јавним набавкама („Сл. Гласник РС“, бр. 124/12, 14/15 и 68/15) Комисија за јавну набавку (Жири и спроводиоци јавне набавке), образована Решењем број 02-174/2019-VIII од 12.06.2019. године, саставља

**ЗАПИСНИК О ПРИЈЕМУ ПОНУДА**  
за јавну набавку број 404-167/2019-VIII  
- **КОНКУРС ЗА ДИЗАЈН- Урбанистичко-архитектоснки конкурс за израду идејног решења „Трга уметности“ у Сомбору**

Подаци о Наручиоцу:

Назив: Град Сомбор  
Трг цара Уроша бр. 1, Сомбор

Овлашћено лице: Душанка Голубовић  
Градonaчелник града Сомбора

Порески идентификациони број: 100123258  
Матични број: 08337152

1. Поступак отварања понуда спроводи се у згради Градске управе града Сомбора, Трг цара Уроша бр. 1, соба 108, дана 23.09.2019. године, са почетком у 11,30 часова.

2. Предмет јавне набавке: **КОНКУРС ЗА ДИЗАЈН- Урбанистичко-архитектоснки конкурс за израду идејног решења „Трга уметности“ у Сомбору**  
Ознака из Општег речника набавке:

ОРН: 71230000 организација архитектонских конкурса за нацрте

Процењена вредност јавне набавке: 2.500.000,00 динара, без ПДВ-а

Наградни фонд у нето износу односно предвиђене су следеће награде:

1. НАГРАДА: 450.000,00 динара
2. НАГРАДА: 250.000,00 динара
3. НАГРАДА: 150.000,00 динара

Сви учесници равноправно конкуришу за награде на Конкурсу.

Врста поступка: конкурс за дизајн

Тип конкурса:

- По врсти конкурс је **отворен**.
- Према задатку конкурс је **идејни**.
- По облику конкурс је **једностепени**.
- Према начину и предаји рада конкурс је **анониман**.

Критеријуми за оцењивање конкурсних радова:

1. **просторни критеријум**- процена квалитета решења са аспекта архитектонске и урбанистичке организације простора и функционалне повезаности различитих намена, односа делова и целине простора и објекта, просторни комфор, квалитет простора, инжењерска рационалност и техничка изводљивост.....макс.20 бодова
2. **програмски критеријум**- процена функционалности и функционалне оправданости решења са аспекта изградње, експлоатације и рационалног коришћења простора, процена поштовања и задовољења конкурсног задатка..... макс. 20 бодова
3. **економски критеријум**- процена економичности и ефикасности, економски аспекти пројектованог решења, економска адекватност решења конкурсном задатку, рационалност и практичност, поузданост у коришћењу и експлоатацији (огледа се кроз достављен оквирни предмер и предрачун радова у текстуалном делу рада).....макс. 20 бодова
4. **естетски критеријум**- према коме се процењује: оригиналност, иновативност и уметничка вредност, изворност и креативна посебност, целовитост и доследност решења, уклопљеност у културно- историјску амбијенталну целину и јавни простор у окружењу.....макс. 20 бодова
5. **еколошки критеријум**- однос према заштити, очувању и унапређењу квалитета животне средине, одрживост решења и коришћење обновљивих извора енергије.....макс. 20 бодова

На основу наведених критеријума за оцењивање конкурсних радова Жири доноси своје одлуке. Критеријуми за оцењивање наведени су по редоследу значаја. Жири кроз процену степена у коме конкурсно решење испуњава неке или све од утврђених критеријума оцењује конкурсне радове додељујући бодове.

3. **Позив за подношење понуда** објављен је на Порталу јавних набавки и интернет страници Наручиоца **25.06.2019. године**.

4. Отварање понуда спроводи Жири у саставу:

1. **Дејан Радовановић**, историчар уметности- конзерватор, председник Жирија,

*Јелена Филиповић, архитекта- конзерватор, заменик председника Жирија*

2. **Елвира Драгић**, дипл.инж. арх., члан Жирија

*Драгана Мудринић, дипл.инж.арх., заменик члана Жирија*

3. **Јене Јанковић**, дипл.инж.арх., члан Жирија

*Катарина Маџан Сабо, дипл.инж.арх., заменик члана Жирија*

4. **Надежда Радојевић**, дипл.инж.пејсажне арх., члан Жирија

*Милана Вејин, дипл.инж.пејз. арх. и хорт., заменик члана Жирија*

**ЧЛАНОВИ ПРЕДСТАВНИЦИ РАСПИСИВАЧА:**

5. **Стипан Петреш**, струковни економиста, члан Жирија

*Душан Јовић, магистар менаџмента у култури, заменик члана Жирија*

Спроводиоц предметне јавне набавке:  
Маријана Рилке, спроводилац

5. Констатује се да отварању понуда присуствују доле наведени представници понуђача који су поднели пуномоћја и то:

Ред. број	Понуђач	Представник	Број лк
1.	/	/	

5. Констатује се да су отварању понуда присуствовали и: Дарија Павловић, представник Одељења за комуналну делатност, имовинско правне и стамбене послове.

6. Благовремено, тј. до дана **23.09.2019.** године до **11,00** часова, примљене су понуде следећих понуђача, и то по наведеном редоследу:



Број под којим је понуда заведена	Назив или шифра понуђача	Датум пријема	Сат
404-167/2019-VIII	051293	16.09.2019.	11,05
404-167/2019-VIII	282828	20.09.2019.	11,15
404-167/2019-VIII	БЗНО2И	20.09.2019.	12,20
404-167/2019-VIII	JMC368	20.09.2019.	12,25
404-167/2019-VIII	ФИЗ129	23.09.2019.	08,25
404-167/2019-VIII	КА23ДМ	23.09.2019.	09,13
404-167/2019-VIII	J24M24	23.09.2019.	09,25
404-167/2019-VIII	333666	23.09.2019.	09,38
404-167/2019-VIII	A1E1B8	23.09.2019.	09,51
404-167/2019-VIII	939693	23.09.2019.	10,04
404-167/2019-VIII	131123	23.09.2019.	10,12
404-167/2019-VIII	281612	23.09.2019.	10,12
404-167/2019-VIII	9413МБ	23.09.2019.	10,52

**Неблаговремени:**

Број под којим је понуда заведена	Назив или шифра понуђача	Датум пријема	Сат
404-167/2019-VIII	369963	23.09.2019.	11,28

Неблаговремен рад ће се неотворен вратити аутору са назнаком „неблаговремен“.

7. Назив или шифра понуђача, број под којим је понуда заведена, цене и евентуални попусти које нуди понуђач, подаци из понуде који су одређени као елементи критеријума, а који се могу нумерички приказати и евентуално други подаци из понуде (подаци се уносе за сваког понуђача посебно са следећим редоследом).

**А. КОНКУРСНИ ЕЛАБОРАТ- А3 ФОРМАТ СА СЛЕДЕЋИМ САДРЖАЈЕМ:**

- 1) Текстуално образложење;
- 2) Умањени графички прилози;

**Текстуално образложење на А3 формату.**

У текстуалном образложењу објаснити филозофију пројекта, објаснити концепт, просторне и обликовне аспекте решења, објаснити карактеристичне елементе решења укључујући и аспекте материјализације техничких, ликовних решења, образложење економичности и рационалности решења и оквирни предмер и предрачун у сврху доказа економичности и рационалности решења.

**Умањени графички прилози на А3 формату**

Умањени графички прилози треба да су идентични графичким прилозима на паноима формата 70x100cm.

**\*\*\* не сме да садржи било какве податке којима би се прекршила анонимност!!!**

**Б. ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ НА ПОТРЕБНОМ БРОЈУ ЛИСТОВА ФОРМАТА 70x100cm СА СЛЕДЕЋИМ САДРЖАЈЕМ:**

1. Ситуационо решење анализе ширег обухвата, постојећих јавних простора из окружења, намене и материјализације поплочања истих, у размери 1:200 (1:500);
2. Ситуационо решење намене површина простора обраде- детаљне разраде, у размери 1:200 (1:500);
3. Ситуационо решење поплочања и материјализације простора обраде- детаљне разраде, у размери 1:200;
4. Ситуационо решење са приказом решења јавне расвете и одвођења атмосферске воде са трга, са карактеристичним пресецима, нивелацијом и начелну усклађеност инфраструктурном опремом простора обраде- детаљне разраде, у размери 1:200;
5. Основа трга са детаљима решења партерног уређења (поплочање, зеленило, урбани мобилијар, место спомен обележја) - садржај и обликовна решења просторних елемената, у размери 1:200;
6. Сви изгледи и карактеристични пресеци трга са приказаним објектима који га окружују, у размери 1:200;
7. Детаљи урбане опреме, детаљи поплочања и други карактеристични детаљи у размери 1:50 (1:100);
8. 3Д графички прикази трга (перспектива или аксонометрија):

**\*\*\* не сме да садржи било какве податке којима би се прекршила анонимност!!!**

**В. CD или DVD:**

Комплетан Конкурсни елаборат (тачка А) у pdf. формату;

Сви графички прилози (тачка Б) у векторском формату dwg. и у pdf. формату величине прилога 70x100cm (плот у pdf.);

3Д графички прикази у формату: \*.pdf, \*.jpg, \*.tif или сл.

**\*\*\* не сме да садржи било какве податке којима би се прекршила анонимност!!!**

**ОПРЕМА РАДА:**

- Конкурсни елаборат је свеска А3 у шест примерака са текстуалним делом и умањеним графичким прилозима са садржајем према тачки А.
- Графички прилози конкурсног рада формата 70x100cm треба да буду технички обрађени и презентовани на материјалу који је погодан за излагање и рад жирија.
- Графички прилози треба да су формата 70x100cm.
- Сваки графички прилог мора бити означен шифром у горњем десном углу који чини број од шест карактера (цифара и/или слова) и редним бројем прилога у доњем десном углу.
- Шифра се мора налазити на свим осталим прилозима рада.
- Сви прилози конкурсног рада морају се предати у запечаћеном омоту.
- Уз конкурсни рад прилажу се и две запечаћене коверте:



- Коверта са ознаком „АУТОР“ мора да садржи уредно попуњен формулар (дат у прилогу) који садржи име аутора (ауторског тима), адресу аутора и начин поделе награде, бројеве жирорачуна за уплату награде (односно дела награде и у ком проценту за рад сваког појединачно у ауторском тиму) уколико рад буде награђен, ПИБ за учеснике- правна лица, ЈМБГ за учеснике- физичка лица.
- Коверта са назнаком „АДРЕСА ЗА ПОВРАТ РАДА“ мора да садржи уредно попуњен формулар (дат у прилогу) који садржи адресу за поврат рада (ако рад не буде награђен) и изјаву у којој се аутор или ауторски тим изјашњава да се на јавној изложби рад изложи под шифром (анонимно- у ком случају жири не отвара коверат аутора ненаграђеног рада) или под именом аутора.

**1. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**  
**шифра понуђача: 051293**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

**2. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**  
**шифра понуђача: 282828**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

**3. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**  
**шифра понуђача: БЗНО2И**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

**4. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**  
**шифра понуђача: ЈМС368**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

**5. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**  
**шифра понуђача: ФИЗ129**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

**6. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**  
**шифра понуђача: КА23ДМ**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

**7. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**  
**шифра понуђача: Ј24М24**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

**8. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**

**шифра понуђача: 333666**

**9. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**

**шифра понуђача: A1E1B8**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

**10. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**

**шифра понуђача: 939693**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

**11. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**

**шифра понуђача: 131123**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

**12. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**

**шифра понуђача: 281612**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

**13. Број под којим је заједничка понуда заведена: 404-167/2019-VIII**

**шифра понуђача: 9413MB**

Рад садржи: конкурсни елаборат А3 формат - шест примерака; графички прилог дим.70cmx100cm , две запечаћене коверте , CD .

Спроводиолац и Жири констатују да сви примљени радови садрже задату опрему рада.

Сваки од листова конкурсног елабората, као и цртежи за презентацију садрже шифру у горњем десном углу, који чини број од шест карактера (цифара и/или слова) .

Коверте са ознаком „АУТОР“, коверте са назнаком „АДРЕСА ЗА ПОВРАТ РАДА“ и сви CD-и, одложени су и закључани у једној од просторија Градске управе града Сомбора. Коверте ће се отворати након што Жири донесе одлуку о награђеним радовима.

**8. Навести недостатке поднетих понуда (наручилац наводи који докази о испуњености услова, тражених конкурсном документацијом нису приложени уз понуду).**

Понуда под шифром **J24M24** је неприхватљива. Након отварања је утврђено да се није поштовао принцип анонимности, на раду је **назначено име аутора уз шифру**, а ЦД је стављен у коверту са именом аутора. Коверта са именом аутора није отворана. Рад неће бити разматран и вратиће се ауторима.


**9. Евентуалне примедбе представника понуђача које се односе на поступак отварања понуда: НЕМА.**


**10. Записник водила: Маријана Рилке**

**11. Потписи председника и чланова Жирија:**




**Дејан Радовановић**, историчар уметности- конзерватор, председник Жирија, 

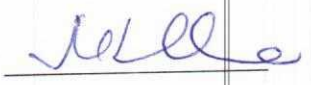
*Јелена Филиповић*, архитекта- конзерватор, заменик председника Жирија 

*Катарина Маџан Сабо*, дипл.инж.арх., заменик члана Жирија 

**Надежда Радојевић**, дипл.инж.пејсажне арх., члан Жирија 

*Милана Вејин*, дипл.инж.пејз. арх. и хорт., заменик члана Жирија 

Спроводиоц предметне јавне набавке:  
Маријана Рилке, спроводилац



Поступак отварања завршен је у **13.00** h.