



ГАЛЕРИЈА  
МИЛАН КОЊОВИЋ

MILAN KONJOVIC  
GALLERY

Трг Св Тројства 2  
25000 Сомбор  
Србија

Trg Sv Trojstva 2  
25000 SOMBOR  
Serbia

телеф: 100661005  
Тел/факс: +381 25 412 563  
510 0015

e-mail: info@konjovic.rs  
web site: www.konjovic.rs



GALERIJA  
„MILAN KONJOVIC“  
бр. 32/2  
13.02.2017 год.  
SOMBOR

ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА СОМБОРА  
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДРУШТВЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ

СОМБОР

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГАЛЕРИЈЕ „МИЛАН КОЊОВИЋ“ ЗА 2016. ГОД.

### Основни подаци о Галерији „Милан Коњовић“

Прва сомборска апотека „Код златног лава“, 1766. године, налазила се у кући, на чијем ће темељу сомборски апотекар Ференц Турнер 1878. године сазидати у бидермајер стилу садашњу зграду Галерије „Милан Коњовић“. Зграду је од њега 1884. године откупио Емил Гале, такође апотекар, па је по њему ово здање задржало име. Накнадно су са обе стране дозидани анекси. У једном од анекса налазила се позната сомборска кафана „код дике“. Дозидани анекси кадсније су уклоњени. Од 1966. године у згради се налази Галерија слика коју је даровао Граду Сомбору, сликар Милан Коњовић“.

Према Уговору Галерија „Милан Коњовић“ у Сомбору, основана је Решењем о оснивању бр. 01-358/1 од 07. јануара 1965. године / у даљем тексту „ГМК“/.

Уговор о поклону наведене 1965. године, закључен је између сликара Милана Коњовића као поклонодавца и Скупштине Општине Сомбор, као поклонопримца и оснивача ГМК.

Поклонодавац, Милан Коњовић, поклонио је без опозива 300 цртежа, 150 уљаних слика, 20 пастела, 29 акварела, и 1 таписерију, што је укупно чинило 500 дела. Статутом Галерије предвиђена је могућност допуњавања легата Галерије радовима које ће уметник за живота још поклањати. У обзир су долазили радови из свих фаза његовог стваралаштва, а у првом реду нови радови. Он је до своје смрти, 1993. године, то и чинио.

У складу са ташњим Законом о заштити културних добара, Влада АПВ донела је одлуку 1991. Године / Сл. Лист АПВ бр. 28/91, редни број 29 „Галеова кућа“ / да је Галерија „Милан Коњовић“ – КУЛТУРНО ДОБРО ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА“, с тим да је збирка слика недељива целина са самом зградом.

2002. године, придобила је и донација његове ћерке, Вере Коњовић-Амићић, у виду 17 ремек дела, која су се налазила у њеном дому, са јасно израженом жељом и додатком тестаменту, да породични портрети буду увек у свакој Сталној изложбеној поставци.

У приземном делу изложбеног простора налази се **музејски део**, с витринама, с посебном расветом, а попуњен је са старим породичним фотографијама и фотографијама из живота Милана Коњовића као и осталим богатим документационим и архивским материјалом, којим наша Галерија располаже.

Током 50 година постојања ГМК, уследили су и поклони дародаваца, те је захваљујући овако благонаклоном односу према ГМК, број дела у уметничкој збирци, данас **1084**.

**Збирка** је у целости инвентарисана и стручно обрађена, као у инвентарским књигама и лисним картонима, тако и у електронском облику.

Уметничка збирка недељива је у целости од зграде ГМК / Трг Светог Тројства бр. 2/ , али се поједини радови могу из ње изнети, ради организовања изложби у земљи и иностранству, па је ГМК користећу ту могућност била до сада запажени приређивач 150 ексклузивних изложби дела Милана Коњовића, како у Републици Србији, тако и у иностранству.

Презентација дела се у ГМК врши путем хронолошких поставки, као и путем повремених тематских изложби, а ове поставке садрже искључиво дела из фонда Галерије, док се у тематске изложбе укључују и радови Милана Коњовића из других колекција, музеја, галерија, спомен-збирки, те приватних лица која желе да уступе своја дела за излагање јавности.

**Изложбена делатност прати и адекватна издавачка делатност**, тако да постоји велики број публикација - монографија, каталога, зборника, календара, постера, плаката, репродукција, магнета, отиска на платну, отиска на марамицама за брисање наочара и сличног репрезентативног материјала, а све с темама -мотива са слика Милана Коњовића.

**Богат документациони материјал- хемеротека**, чува се у посебним албумима тзв, „прес клипинг“ и то почев од 1914. године / то је почео сам Милан Коњовић /, па се перманентно допуњује сваком нашем активношћу у Галерији и ван ње, тако да данас имамо 52 попуњена албума.

Документација обухвата 9000 библиографских јединица што заинтересованим ученицима, студентима историје уметности, писцима, режисерима, новинарима и осталим заинтересованим лицима, служи као центар за истраживање и обраду грађе о животу и делу Милана Коњовића. Сав наведени материјал објављен је у неколико Библиографија, а чува се у подрумском делу простора – простору архива и библиотеке.

Посећеност Галерије је на изузетном нивоу, захваљујући великом угледу Милана Коњовића и значају збирке, која је и у динамичној и занимљивој програмској делатности, као и присутности у медијима, гостовањима у другим градовима и веома богатој понуди пропагандног материјала, увек присутна.

Најзначајније активности у циљу задовољавања основних потреба грађана у области рада ове установе културе, реализоване су у складу са:

- Законом о култури, "Сл. Гласник РС ", бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр. )
  - Законом о изменама и допунама Закона о култури, ("Сл. Гласник РС ", бр. 13/2016) и
  - Другим Изменама и допунама Одлуке о оснивању ГМК/ Решење Скупштине Града Сомбора бр. 022-50/2016-1 од 22.12.2016.
  - Статутом ГМК
  - Закон о културним добрима /Сл. Гл. РС бр. 71/94, 52/2011 – др. Закон и 99/2011 – др. Законима.
- Посебним колективним уговором за установе културе чији је оснивач Република Србија, Аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе / Сл.гл. РС бр. 10/2015/ , донет на основу члана 246. ст.1.и ст. 2 Закона о раду, стпио је на снагу 30. јануара 2015. године, као и применом осталих законских и подзаконских аката, а по смерницама задатим од стране оснивача – Скупштине Града Сомбора.

#### **Изложбена делатност:**

Стручни рад и изложбена делатност одвијали су се у складу са Програмом рада ГМК , усвојеним од стране оснивача- Скупштине Града Сомбора, у складу са Одлуком о буџету Града Сомбора за 2016. годину, као и Првим изменам и Допунама Одлуке о буџету Града Сомбора за 2016. годину.

- **„13. Ноћ музеја“** , у Србији , увек се одржава у мају месецу, а у 2016. години, те ноћи приређена је тематска изложба под називом, **“ Еротски цртеж у стваралаштву Коњовића”**, аутора Небојше Васића, стручног сарадника у ГМК, с тачним бројем посетиоца, чак 2358. И уз ову поставку штампан кје каталог са биографским подацима о уметнику и запис аутора о изложеним делима.

#### **-14. Стална ретроспективна изложбена поставка – 27. септембар 2016. године у ГМК**

- Ради се о јубилеју – обележавање 50 година постојања ГМК, јер је 6. септембра 1966. године, Милан Коњовић потписао је Уговор о легату својих слика Граду Сомбору.

Изложба је носила назив: „**КОНТИНУИТЕТ МОДЕРНОСТИ У СЛИКАРСТВУ МИЛАНА КОЊОВИЋА**“ – аутора Сава Степанова, историчара уметности из Новог Сада.

- Одржан је и „Округли сто о Милану Коњовићу“, у Великој сали Градске куће у Сомбору, на коме су говорили:
- Ирме Ланг, 42-годишњи директор и кустос ГМК, 26 година први сарадник Милана Коњовића, затим Сава Степанов и пр. др. Саша Радојчић, писац многих записа о Милану Коњовића и члан Уређивачког одбора Монографије ирме Ланг „Коњовић, изблиза“.

Број посетила на отварању био је 198.

Изложбу је отворила градоначелница Града Сомбора, госпођа Душанка Голубовић.

На отварању су још говорили:

-Пр.др.Мирослав Штаткић, покрајински секретар за културу и јавно информисање,

- заменик покрајин.секретара за културу и јавно информисање – др.

Небојша Кузмановић

-представник Министарства културе и јавног информисања, саветник министра, господин-Димитрије Тадић

Својим доласком удостојили су нас и представници Савеза самосталног синдиката културе из Београда: председница и потписница Колективног уговора за запослене у установама културе чији је оснивач РС, АПВ и јединица локалне самоуправе – госпођа Драгана Ђорђевић и други еминентни гости из света културе.

Припреман је материјала за каталог, који поред уобичајених каталожких података садржи и попис и репродукције слика из поставке, као и уметникову биографију, извршена је техничка опрема изложбе, а штампање каталога, позивница и плаката, урадила је штампарија „Цицero“ из Београда. Урађен је и банер са приказом лика сликара и зградом ГМК.

## **ИЗЛОЖБА СЛИКА МИЛАНА КОЊОВИЋА „ПАСТЕЛ КАО ИЗАЗОВ“ У ПЉЕВЉИМА**

- У оквиру традиционалних „Пљеваљских свечаности“, а које се уприличавају сваке године поводом Дана општине Пљевља, **20. новембра**, централна свечаност ових догађања, била је изложба слика Милана Коњовића. Изложба је била од 30 дела рађених техником пастела, под називом „**ПАСТЕЛ КАО ИЗАЗОВ**“.

Поставка слика била је у **Јавној установи – уметничкој галерији „Витомир Србљановић“**. **Витомир Србљановић**, по коме данас уметничка галерија носи име, рођен је 5. новембра 1937. године у Пљевљима, сликар, историчар уметности, песник, ликовни критичар и професор Гимназије „Танасије Пејатовић“.

Аутор изложбе био је стручни сарадник за заштиту и коришћење културних добара – кустос у Галерији „Милан Коњовић“, академски сликар, Небојша Васић, који је дао назив изложби и извршио избор од 30 пасте ла.

До сарадње наших двеју галерија, дошло се сасвим случајно и то великим залагањем једног Пљевљака, Рамиза Летића, који живи и ради у Данској, а сентиментално је везан за Сомбор. На иницијативу и велико залагање за реализацију изложбе сликара Милана Коњовића у Пљевљима заслужан је, свакако и у највећем делу, директор Галерије „Витомир Србљановић“, господин Белис Појатић.

На сам дан отварања изложбе, дакле 10. новембра 2016. године, у јутарњем програму „Пљеваљске вести“, учествовали смо – од директора Галерије „Милан Коњовић“ и директор Галерије „Витомир Србљановић“, Белис Појатић. Истога дана, у 12 сати, уприличен је пријем код председника општине, већ поменутог, дипл. архитекте, господина Мирка Ђачића, који је с нама поделио бројне и прелепе успомене које га вежу за Сомбор, с обзиром да је у Сомбору, у касарни на аеродрому, одслужио цео војни рок, као припадник војне полиције. **Изложбу је отворио Главни градски администратор општине Пљевља, господин, Саша Јечменица.**

ГМК је услужно припремила материјал за каталог, припремили смо и обезбедили извозну дозволу од стране Министарства културе РС, припремили смо материјал за АТА карнет, те обезбедили превоз и пратњу наших слика за једног запосленог, од Сомбора до Пљевља и натраг. **Министарство културе Републике Црне Горе, Конкурсом је одобрило финансијска средства и платило већи део трошкова изложбе.**

- У оквиру припреме материјала за каталоге фотографисане су слике. Такође су фотографисане и слике по захтеву трећих лица, а за потребе публикавања. Нпр. - Сими Јанчићу који пише књигу о споменицима културе у Сомбору, Српској Академија Наука и Уметности у Београду за потребе штампања Омота мултимедијалног диска који је у припреми. Редовно нам се обраћају и издавачке куће за публикавање слика Милана Коњовића у уџбеницима за основно и средње образовање.

#### **Учешће на Конкурсима:**

У циљу што већег обезбеђења сопствених - наменских средстава, ГМК је учествовала на Конкурсу Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање, за област – Заштите културне баштине – са 2 пројекта: за рестаурацију и конзервацију слика Милана Коњовића и за реплике рамова и израду нових рамова за слике Милана Коњовића.

**За пројекат рестаурације слика** одобрено нам је 200.000,00 динара и с тим средствима, по избору Стручног сараднику за заштиту културног наслеђа запосленог у ГМК, а уз сагласност рестауратора-конзерватора из Покрајинског завода за заштиту споменика културе из Петроварадина, урађени су радови на 6

слика Милана Коњовића. На овај начин, овако урађене слике могу се приказивати публици, а с већим степеном заштите од пропадања и чувања оригиналности дела Милана Коњовића. Једна од ових 6 рестаурираних слика, стара је око 100 година.

**На другом Конкурсу Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање, за област – Савремено визуелно стваралаштво – изложбе –** конкурисали смо за средства за 14. Сталну ретроспективну изложбену поставку, у циљу обележавања пола века постојања Галерије. Одобрена су нам тражена средства у износу од 100 хиљада динара. С тим средствима урамил смо и опремили слике Милана Коњовића, које до сад нису биле опремљене, како бисмо их могли уврстити у поставку и уједно их приказати публици. Нажалост, у нашем фонду још увек постоји велики број слика – посебно акварела, који нису опремљени и публика их за све ове године постојања ГМК није видела.

Из ранијих година, тј. из 2013. године, нису реализована финансијска средства, по Конкурсу Министарства културе и информисања за пројекат „Претварање таванског дела простора у изложбени“ у износу од 1.796.000,00 динара. С обзиром да се Уговором о преносу наведених средстава, који је потписао тадашњи директор предвиђа финансијско раздужење до краја текуће, календарске 2013. године, а да то до ове године није урађено, Министарству културе је Град Сомбор, морао вратити ова финансијска средства.

2013. године је Градско веће Града Сомбора, на једној од својих седница определило за исти Пројекат - 1.000.000,00 динара. Град Сомбор је, како ни за ова средства није испоштована законска процедура, тј. није сроведен поступак јавне набавке, за ова средства тражио повраћај у децембру 2016 године. Средства су истог дана, са рачуна ГМК по захтеву Одељења за финансије, враћена на рачун Града Сомбора.

Проблематичан је Уговор о додели финансијских средстава за струју у таванском делу, ради се о истом пројекту, где је Покрајински секретаријат доделио 300.000,00 динара. Средства су пребачена СЗР „Поповић“, 1. марта 2014. године, а радови утврђени Уговором, од тада до данас, нису извршени. Пошто неће бити извршени, о свему овоме је обавештен Управни и Надзорни одбор. Покрајински секретаријат ургирао је да је документација за раздужење недовољна и непотпуна.

### **Посећеност Галерије, информисање, пропаганда**

Галерија је за посетиоце отворена сваким радним даном, осим понедељка после подне, јер водичка служба и пратећи део колектива ради и суботом и недељом пре подне од 9 до 13 сати.

По најави за организоване групе до 10 посетиоца, ГМК отвара се и у дане празника, и првог јануара, и на Ускрс, и на Божић. Не одбија се ни једна посетилачка група што позитивно утиче на посећеност и углед наше реномиране установе.

У овом извештајном периоду водичи су забележили укупно 7.270 посета, од тога : појединачних посета- 862, а групних -6.408.

Укупан доживљај за посетиоце у Галерији употпуњује се и богатим избором информативно и пропагандног материјала у монографија, репродукција слика у разним величинама, каталога, постера, плаката, графика, магнетића, отисака на платну, отисака на крпцама за брисање наочара, разгледница у боји.

Вођена је евиденција картица продатог и репрезентативног материјала (репродукција, каталога, магнетића, разгледница...), евиденција галеријске библиотеке и издавање књига по захтевима посетилаца, дневнике благајне и послове везане за благајну. Евидентиран је репрезентативни материјал и материјал за поклоне као и сравњење с картицама робе.

### **Ажурирање сајта ГМК**

Током 2016. уношени су сви важни подаци о активностима на интернет страни ГМК: посете, изложбе, најаве и сл. Све наведено одрађивао је виши техничар у музејској делатности – Андрија Бекер.

### **Књига утисака**

Своје импресије и речи одушевљења и хвале упућене Милану Коњовићу посетиоци уписују и спонтано бележе у Књигу утисака ГМК. Нарочито бројне су биле групне посете у априлу, мају и почетком јуна, као и у јесењем периоду у виду школских екскурзија, група пензионера, учесника семинара који су се одржавали у Сомбору, учесника ликовних колонија, посета амбасадора, учесника разних конгреса, лекара, фармацеута, медицинских сестара, лекара хитне помоћи и многих други.

Истичемо посећеност за време трајања овогодишње „Дечије недеље“, која је увек прве недеље октобра, када нам долазе ученици из објеката сомборске предшколске установе „Вера Гуцуња“, ученици сомборских основних и средњих школа, ученици основних школа из насељених места која припадају Граду Сомбору, раде се с њима посебне радионице и огледи.

### **Текуће инвестиционо одржавање и опремање**

На објекту Галерије, систем одвођења атмосферских вода путем олука није функционисао у довољној мери последњих неколико година, о чему се уопште није водило рачуна, па се вода приликом изливања из олучних вертикала задржавала уз сам објекат, што је директно лоше утицало на подрумске зидове, где се појавила влага како у зидовима тако и на сводовима.

Пошто је простор заштитног тротоара са дворишне стране нижи у односу на околни терен, услед тога се атмосферска вода задржавала у непосредној близини објекта, па је постојећи тротоар подигнут и вода одведена у најближи шахт, на тротоар испред Гимназије.

Овај велики проблем реализовали смо у новембру месецу, јер је било потребно време да се прибави грађевинска дозвола. Сви радови вршени су уз надзор Покрајинског секретаријата за заштиту споменика културе, јер је наша зграда „Културно добро од великог значја“ и налази се на Венцу- Историјском језгру заштићеног дела града. Радове је водила „Дирекција за изградњу града“ као и надзор над радовима.

У подруму је уграђена и неисправна опрема за вентилацију још 2012. године. Уграђен је неисправан вентилатор и није ни могао бити укључиван последњих 5 година, а није радило ни грејање. Стварањем кондензата, у подрумском делу, уплеснивиле су се књиге и намештај, па је због овог домаћинског пословања, дошло и до велике штете: рециклирано је 106 књига Ирме Ланг“, Коњовић изблиза“, а намештај који се уплеснивио смо санирани.

**Историјски архив из Сомбора**, на налог овлашћеног архивара, наложио је хитно одстрањивање плесневих књига, јер је ситуација била алармантна претећи да угрози Архивску грађу ГМК. 106 књига однео је отпад „Метфер“ за 5 дин. по кг, укупно смо добили 1.000,00 динара.

**Унутрашњост приземног дела у коме су и канцеларије и изложбени простор**, био је влажан и сада је обијен до метра висине. Утичнице су биле у мокром делу и нису функционисале, претећи да дође до проблема у вези са свим инсталацијама. Сада се зидови се суше, стављен је изолациони материјал и завршни противпропусни малтер. Након тога уследило је и кречење канцеларијског простора.

У децембру месецу 2016. године, дошло се до сазнања да **ватрогасни противпожарни апарати нису сервисирани годину и по дана уназад**, / законски прописи налажу да се то ради сваких 6 месеци/, тако да смо то урадили по хитном поступку и Град Сомбор сносио је све трошкове тог хитног плаћања. Дакле, нису биле **СПРОВЕДЕНЕ ПРОТИВПОЖАРНЕ МЕРЕ ЗАШТИТЕ ОД ПОЖАРА**, превентивне мере заштите од пожара утврђене Законом:

- није извршено редовно контролисање уређаја за аутоматску дојаву и аутоматско гашење пожара и у случају неисправности да би се могле одмах одмах предузети потребне мере за њихово довођење у исправно стање;

- до отклањања кварова на уређајима из тачке 2) овог става, било је потребно предузети потребне мере ради спречавања нежељених последица;

- није утврђен број и размештај противпожарних апарата, хидрантске и друге опреме, није контролисана исправност и нису предузете потребне мере ради њихове замене, поправке, сервисирања и сличних интервенција;

- није донет Предлог општих аката из области заштите од пожара и, након њиховог доношења, спровођење радњи по тим актима.

Наиме, врата депоа у коме је смештено 1000 дела су противпожарно обезбеђена, али се у изложбеном делу налази преко 100 слика. Предузеће „Спарк“ из



Сомбора, одржало је у децембру 2016. године, курс обуке за све запослене, па сада сви запослени имају Уверење о одржаној протипожарној обуци. Замењено је 2 пп апарата, а остали су сертификовани у оквиру редовних активности.

**Правилником о систематизацији радних места у ГМК, уведено је ново радно место "Организатор туристичке и услужне делатности" с већ постојећим извршиоцем, па је интензивније вршено уговарање туристичких посета у ГМК, у сарадњи са туристичким агенцијама и туристичким организацијама.**

Изведене су едукативне ликовне радионице за децу у сеоским школама ( ОШ „Мирослав Антић“ Чонопља, ОШ „Петефи Шандор“ Дорослово, ОШ „Алекса Шантић“ у Алекса Шантићу, што претходних година није био случај. Одрађена је радионицу за одрасле у Геронтолошком центру у Дому пензионера на Селенчи у Сомбору, у октобру месецу, у месецу посвећеном старима а у акцији „Сунчана јесен живота“, а одржана је и ликовна радионицу за децу са посебним потребама у ОШ „Вук Караџић“ Сомбор, те потом и мултимедијална презентација о нашој гале рији под називом „Коњовић и Моношторци“ у Бачком Моноштору.

У овом програму заступљени су сви они који не могу да дођу у ГМК из било ког разлога. Програм подразумева да наша запослена сарадница иде код њих. Пропаганду Галерије преко интернета вршимо редовним уређивањем facebook странице коју смо такође отворили и тако информишемо ширу јавност о активностима ГМК, поред наше редовне презентације на нашој интернет страници.

### **Кадрови**

У ГМК је спроведена Одлука о максималном броју запослених у систему јавног сектора града Сомбора за 2015. годину, / бр. О22-10/2016-1 од 5.02.2016.г./, по којој у овој установи остаје максималан број запослених на неодређено време - 6 лица.

У ГМК су запослени:

- Директор – стручни сарадник за односе с јавношћу и маркетинг/ висока стручна спрема/
- Стручни сарадник за заштиту и коришћење културних добара – кустос/ висока стручна спрема/
- Организатор туристичке и услужне делатности / висока стручна спрема
- Водич / средња стручна спрема/
- Продавац-курир / средња стручна спрема/
- Манипулант у депоу слика / основна школа/

Двоје запослених су након примене рационализације ангажовани по уговору од делу и то: „виши техничар у музејској делатности „/ Андрија Бекер/ и „финансијско-административни сарадник“, , преко агенције „ОН тајм“ у Сомбору /Драгослава Радивојчевић, рачуновођа, лиценца и сертификат 3349/21.10.2000. године/.

Уместо спремачице која је отишла у пензију, само понедељком, једним радним даном у недељи, раде 2 спремачице по Уговору изспред агенције „Империјал“.

*Уведено је ново радно место “ Организатор туристичке и услужне делатности” с већ постојећим извршиоцем, па је интензивније вршено уговарање туристичких посета у ГМК, у сарадњи са туристичким агенцијама и туристичким организацијама. Организаторка, Јасмина Медић, водила је и уговарала едукативне ликовне радионице за децу у сеоским школама ( ОШ „Мирослав Антић“ Чонопља, ОШ „Петефи Шандор“ Дорослово, ОШ „Алекса Шантић“ у Алекса Шантићу. Водила је радионицу за одрасле у Геронтолошком центру у Дому пензионера на Селенчи у Сомбору, у октобру месецу, у месецу посвећеном старима а у акцији „Сунчана јесен живота“, водила је ликовну радионицу за децу са посебним потребама у ОШ „Вук Караџић“ Сомбор.*

*Одржала је мултимедијалну презентацију о нашој галерији под називом „Коњовић и Моношторци“ у Бачком Моноштору.*

*У овом програму заступљени су сви они који не могу да дођу у ГМК из било ког разлога. Програм подразумева да наша запоселана сарадница иде код њих. Извршила је пропаганду Галерије преко интернета, редовним уређивањем facebook странице, и тако информисала ширу јавност о активностима ГМК.*

*Из броја и састава запослених види се да у садашњој постојећој ситуацији није решено чување изложбених просторија. Пошто се ван галеријског депоа налази увек стотинак слика у изложбеном простору у приземљу и на спрату, врло је ризично такво стање без чувара. Стално постоји могућност оштећења, па чак и отуђења уметничких дела. Овде се преваходно мисли на ноћног чувара, у вези у стим посебан је ризик ноћу : од пожара, провале, хаварије на грејном систему, изливања воде и сл.*

*Иако се налазимо у самом центру Града, с задње стране зграде скупљају се и у вратима бораве разне скитнице и наркомани, а као потврду свега наведеног, истичемо и одношње обе олучне вертикале од бакра, пре неколико месеци, поред система видео надзора. Увођењем ноћног чувара би се смањило ризик и могућност оштећења пероценљивог културног блага – „културног добра од великог значаја“, легата сликара Милана Коњовића Граду Сомбору.*

На основу члана 21. наведеног Посебног колективног уговора за запослене у култури, в.д директор је у обавези да сачини Програм стручног оспособљавања и усавршавања запослених, у складу са финансијским планом и то у оквиру средстава обезбеђених Одлуком о буџету за 2017. годину, што је и учињено.

У складу са Уредбом Владе РС изменама и допунама Уредбе о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама / Сл. Гл. РС бр. 54 од 23.05.2008 г./ у обавези да положи стручни испит су: Небојша Васић / стручни испит за кустоса/ и Федора Шарчански / стручни испит за

водича, што је и предвиђено Правилником о систематизацији радних места и задатака ГМК Сомбор, / дел. бр. 251 од 14.09.2016. године, а на који је дала сагласност Градоначелница Града Сомбора.

### Општи послови

Перманентно одржавање, чување и сређивање збирке Галерије од 1084 дела, техничку заштиту слика, скидање 13. и постављање 14. Сталне изложбене поставке, контролу исправности рамова и слика за гостујуће изложбе, паковање слика и провера сигурности слика за транспорт у гостујуће галерије, надзор и контролу над објектом, ситне поправке / замена сијалица, брава, поправку ситног инвентара и намештаја, непрекидан надзор у раду с мајсторима у радовима око санације хаварије у подруму и свих других текућих инвестиција, вршио је Пера Палић – манипулант у депоу.

На 3. седници Скупштине Града Сомбора конституисан је нов Управни одбор / бр. 02-230/2016-1 од 08.07.2016/ који веома активно ради и до сада је одржао 5 седница, увек у пуном саставу и увек с једногласном одлуком о свему разматраном.

Управни одбор усвојио је План и Програм рада ГМК за 2017. годину, прихватио промену у називу и статусу ГМК, у смислу „уклидања статуса установама културе од националног значаја“, активно учествовао у проблемима везаним за примену Одлуке о рационализацији броја запослених и сл.

ГМК је уредно и благовремено извршавала своје законске обавезе према Скупштини Града Сомбора, Покрајинском секретаријату за културу и јавно информисање, Одељењу за друштвене делатности градске управе Града Сомбора, Републичком заводу за статистику, Трезору, Заводу за проучавање културног развитка и другима.

Вд директора  
Мастер-дипл.социолог, МИЛЕНА РАЦКОВ-КОВАЧИЋ

ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ УЗ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2016. ГОДИНУ

„GALERIJA  
MILAN KONJOVIĆ”

НАЗИВ УСТАНОВЕ – ОРГАНИЗАЦИЈЕ ГАЛЕРИЈА „МИЛАН КОЊОВИЋ” 32/4

15.02.2017 god.

SOMBOR

Р. бр.	О П И С	ИЗВРШЕЊЕ 2015.	ПЛАН 2016.	ИЗВРШЕЊЕ 2016.	Индекс Извр.2016. План 2016.	Индекс Извр.2016. Извр.2015.
1.	<b>I ПРИХОДИ (укупно)</b>	11504	13.939	12.309	88.30	106.99
2.	- из градског буџета	9579	12.599.	11.568	0.91	1.20
3.	- из покр.-републ. буџета	1400	300.	300	100	0.21
4.	- из донација	50		0		
5.	- из сопствених средстава	475	1.040.	441	0.42	0.92
6.	- остало		1.002.	1.000	.99	
7.	<b>II РАСХОДИ (укупно)</b>	11518	12.286.	12.078	0.98	1.04
		9580+1400+	11568+418.	11421+300+		
		538	+300	357		
8.	- konto 411–плате	5053	5.253	4.829	0.91	0.95
9.	- konto 412–доп. на тер. п.	904	947	864	0.91	0.95
10.	- 415-путни трошкови рад.	64/387	420	298	0.7	0.77
11.	- 421-стални мат. трошк.	1257/60	1.210	1.016	0.83	0.80
12.	- 422-трош. сл. путовања	300/44	370	297	0.8	0.99
13.	- 423-услуге по уговору	790	1.155	1.100	0.95	1.39
14.	- 424-специјализ. услуге	89/1100	200	297	1.48	0.27
15.	- 425-текуће поп. и одрж.	95/300	1.152	1.147	0.99	3.82
16.	- 426-трошкови материјала	251/12	365	310	0.84	1.23
17.	- 465-остале дот.и трансф.	359	405	356	0.87	0.99
18.	- остали трошкови класе 4	241	1.955	1.238	0.63	5.13
19.	- класа 5 (511, 512,...)	177/35	243	209	0.86	1.18
20.	<b>III РЕЗУЛТАТ ПОСЛ.</b>					
21.	- добитак ( I – II = + )			22		
22.	- губитак ( I – II = - )	14				
23.	<b>IV БИЛАНС СТАЊА</b>	22506		20.885		
24.	- вред. грађевинских објек.	7295		7.295		
25.	- вред. опреме	831		778		
26.	- остало	14.380		12.812		
27.	<b>V ЗАРАДЕ</b>					
28.	- број запослених (укупно)	10	10	6 *	0.6	0.6
29.	- на неодређено време	9	9	6	0.66	0.66
30.	- на одређено време	1	1	0		
31.	- укупно исплаћ. на зараде	10	10	6 *	0.6	0.6
32.	- на неодређено време	9	9	6		
33.	- на одређено време	1	1	0		

VI	ПРОСЕЧНЕ ЗАРАДЕ (НЕТО)	2015.		ПЛАН 2016.		ИЗВРШЕЊЕ 2016.		ИНДЕКСИ		
		Р.бр.	Степен стручне спреме	бр. рад.		бр. рад.		бр. рад.		2016. Извр. 2016. План
1.	I и II	2	22.286			1,75	23.264			
2.	III									
3.	IV	5	27.098			4,25	26.971			
4.	V									
5.	VI									
6.	VII									
7.	VII 1	2	37.771			1,91	39.333			
8.	VII 2									
9.	Директор	1	54.567			1	56.831			
10.	УКУПНО	10	31.017			8,91	32.217			

VII	ПРОСЕЧНЕ ЗАРАДЕ (БРУТО)	2015.		ПЛАН 2016.		ИЗВРШЕЊЕ 2016.		ИНДЕКСИ		
		Р.бр.	Степен стручне спреме	бр. рад.		бр. рад.		бр. рад.		2016. Извр. 2016. План
1.	I и II	2	20.990			1,75	30.756			
2.	III									
3.	IV	5	37.091			4,25	36.159			
4.	V									
5.	VI									
6.	VII									
7.	VII 1	2	52.251			1,91	54.881			
8.	VII 2									
9.	Директор	1	76.210			1	79.379			
10.	УКУПНО	10	42.815			8,91	44.110			



*[Handwritten Signature]*  
Директор

\*  
На годишњем нивоу просечан број запослених је износио 8.  
8 месеци 10  
9 месеци 9  
3 месеца 6