

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГРАДСКОГ МУЗЕЈА СОМБОР ЗА 2017.ГОДИНУ

Градски музеј Сомбор је у претходној 2017. години радио у складу са Законом о култури, Законом о културним добрима Р. Србије и Планом рада за 2017. годину. У раду музеја била су заступљена следећа подручја:

- изложбена делатност
- рад на пројектима
- музеолошка делатност

Рад на пројектима обухватао је реализацију следећих, како продукционих тако и инвестиционих:

-Продукциони:

-Укупно је презентовано **једанаест изложби** тематски различитих од историјских, уметничких до изложби посвећених природи и њеном очувању.

-Градски музеј Сомбор је у протеклој 2017. години успоставио сарадњу са Хисторијским музејем Босне и Херцеговине кроз изложбу “Кутија сећања” па очекујемо и наставак сарадње кроз гостовање дотичног Музеја у Градском музеју Сомбор током 2018.године.

-Треба напоменути да је изложба “Кутија сећања” гостовала у Београду и Зрењанину.

Стална поставка Музеја Батинске битке и стављање у функцију објекта Музеја, један је од пројеката који су ове 2017. године имао приоритет како у продукционој сфери тако и у инвестиционо-грађевинској. После одлуке Извршног већа АПВ да поново у функцију стави Музеј Батинске битке, пред Градски музеј постављен је задатак израде сталне поставке. Потпуно нову концепцију поставке осмислила је и реализовала виши кустос историчар Милка Љубоја док је визуални облик исте урадио виши кустос конзерватор Карабасил Павле у сарадњи са аутором. Треба нагласити да нам је у овом сложеном послу делом помогао историјски депарتمان Музеја Војводине. Читав пројекат осмишљен је и изведен у непуну два месеца што говори у прилог високе професионалности кустоса .

- Инвестициони:

Музеј је делом средстава учествовао у ревитализацији Музеја Батинске битке и то делом у грађевинским радовима које је било неопходно урадити да би Музеј могао несметано функционисати.

Укупна средства за реализацију овог пројекта обезбедили су Покрајинска влада и град Сомбор и Градски музеј Сомбор преко буџета за 2017 годину.

Још један за Градски музеј значајан инвестициони али и музеолошки пројекат јесте реализација прве Фазе опремања и стављања у функцију конзерваторске радионице без које би сваки будући рад на музејским предметима био немогућ. Средствима буџета Града Сомбора реализована је ова фаза набавком неопходних инструмената и алата.

На плану музеолошке делатности рађени су следећи послови:

1. Рад у оквиру одељења на ревизији збирки и увођењу у ИМУС (Информациони музејски систем Србије) -позитивна оцена Матичне службе
2. Путем поклона прикупљен је одређен број предмета културне историје Сомбора.

На плану изложбене делатности одржано је у 2017. укупно 11 изложби, 1 промоције 3 концерта, са 11.200 посетилаца.

Одржана су и манифестације «Ноћ музеја», и Музеји од 10 до 10,са пратећим садржајима.

Пружена је помоћ аматерским друштвима, удруженима грађана и другим субјектима у реализацији њихових програма из области културе.

Детаљније извештаје погледати и извештајима одељења.

ИЗВЕШТАЈ РАДА АРХЕОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА **праисторија – антика**

САКУПЉАЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Археолошко одељење је у току 2017. године обавило у два наврата обилазак локалитета који су угрожени пољопривредним радовима и акцијама археолога аматера.

-Обилазак терена југоисточно од Сомбора, на територији Жарковца, локалитет „Клиса“ по позиву Недељка Буве, из Лугова. Локалитет се налази на (7361337, 5065349), северозапад на 145. Екипа из Градског музеја Сомбор у саставу (Анђелка Путица, Викторија Узелац и Ђорђе Шипош) изашла је на терен због пријаве да се на површини саме „Клисе“ налазе разбацане људске кости и фрагменти керамике, те постоји могућност да су обављена нелегална ископавања. Прегледом ситуације на локалитету констатовано је да никаквих трагова скоријих нелегалних ископавања људском руком није било, констатоване су животињске јаме (лисица и јазавац) око којих и из којих вире разбацане људске кости и фрагменти шута (цигле).

-24.11.2017. године обављено је рекогносцирање терена у атару села Пригревица на потесу за Шумом и Песак, због пријаве да су током мањих грађевинских радова на локалитету Песак из земље избачене људске кости (фемур). Екипа ГМСО (Анђелка Путица, сарадници музеја :Владимир Црквењаков и Димитрије Ћелић,) је утврдила да је радовима оштећен мањи део локалитета Песак (2x2 м) изградњом система за наводњавање те је тако поремећен укоп и археолошки слој, али није било могуће утврдити врсту и карактер истога.

-Потраживање за материјалом и документацијом са ископавања на којима је руководиоцац

била Љиљана Тадин, а које је спроводио Покрајински Завод за заштиту споменика културе, Нови Сад на територији коју својом делатношћу покрива ГМСО у периоду од 2006. до 2013. године, је настављено, али без резултата.

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

-У сарадњи са лабораторијом за биоархеологију у оквиру пројекта *BIRTH: Births, mothers and babies. Prehistoric fertility in the Balkans between 10000-5500 cal BC* (руководилац пројекта проф. др Софија Стефановић) обрађује се археозоолошки материјал са локалитета Магарећи млин код Апатина. Извршен је преглед и разврставање археолошког материјала (керамика) који се налази у ГМСО и констатовано да депонујемо само студијски материјал (примљен 2006. године након затварања Музејске збирке у Апатину, примопредају обавила Душанка Трајковић). Потребно је урадити стручну анализу археолошког материјала са поменутог локалитета те је успостављена сарадња са Народним Музејом у Београду, колегом мр Андреја Старовићем, вишим кустосом археологом, ради експертизе, процене потенцијалног посла и помоћи при проналажењу репрезентативног материјала и теренског инвентара. Заштитна ископавања овог локалитета су вршена од 1986.-1988. године, у организацији Покрајинског завода за заштиту споменика културе Нови Сад (руководилац ископавања Владимир Лековић, члан екипе Трајковић Чедомир). Након завршетка ископавања у ГМСО није предата припадајућа документација ни археолошки материјал.

-Урађена је ревизија дела збирке легата Имре Фрај – керамички материјал (75 комада) Ревизија документације и материјала са ископавања на локалитету „Циглана“ Гаково од 1966-1984/85. године. Утврђено је да археолошки материјал са ископавања 1966. године није инвентарисан. Преглед документације и археолошког материјала са локалитета „Гоге Виногради“. Ревизија вршена ради потреба публиковања и одабира предмета за конзервацију и реконструкцију.

-У оквиру пројекта на истраживању и заштити целокупног скелетног материјала са „сарматских“ некропола на територији Баната и Бачке, под руководством Лабораторије за антропологију Медицинског Факултута у Београду (др Марија Ђирић -Срејић) и Музеја у Бечеју, уступљен је антрополошки материјала (пет гробова) са девастиране некрополе из Светозар Милетића (Лењинова улица).

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

-Прихваћен и публикован рад за Зборник Народног Музеја 23/1 археологија : НАЛАЗИ, РЕКОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛ НАНОГВИЦЕ СА ЛОКАЛИТЕТА РИБЊАК–КОЛУТ КОНТЕКСТУАЛНА И АНТРОПОЛОШКА АНАЛИЗА ЉУДСКИХ СКЕЛЕТНИХ ОСТАКА СА ЛОКАЛИТЕТА ТОПОЛЕ-БАЧ – Гласник САД 33/2017

-Прилог проучавању распрострањености културе Рец-Гајари (прихваћен рад, публикавање 2018.године)

-У припреми рад о налазу појасне копче Тип Ламинци (латен) са локалитета Циглана, Апатин (публиковање 2018. године)

ИЗЛОЖБНА ДЕЛАТНОСТ

-Поводом међународног дана музеја 18. мај 2017. године, реализована изложбеа „Ритам спирале“ реконструкција костима и накита средњег бронзаног доба (култура гробних хумки, 15.-14.век п.н.е.) од 18. маја – 7. јуна (у склопу активности везаних за изложбу, организовано је стручно вођење и радионица са децом ОШ „Аврам Мразовић, наставник Светлана Лазић).

ПРОЈЕКТИ

Археолошко одељење написао је четири пројекта за 2017. годину, за средства на различитим конкурсима Министарства културе и информисања (за ископавање локалитета Пригревица „За шумом“, опремање Музеја витринама за потребе тематских изложби, опремање конзерваторске радионице и опрема и обука на 3Д скенеру), нажалост, за пројекте нису одобрена средства.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Присуство на LX скупштини и годишњем скупу Српског археолошког друштва бити одржани у Београду 5. - 7. јуна 2017

Анђелка Путица виши кустос археолог

ИЗВЕШТАЈ РАДА АРХЕОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

/ средњи век – нумизматика /

САКУПЉАЧКО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

-Обилазак терена, рекогносцирање и обрада материјала у оквиру Археолошког одељења вршена су заједно са колегиницом Анђелком Путицом. (погледати део извештаја описан код ње).

-Археолошко одељење написао је четири пројекта за 2017. годину, за средства на различитим конкурсима Министарства културе и информисања (за ископавање локалитета Пригревица „За шумом“, опремање Музеја витринама за потребе тематских изложби, опремање конзерваторске радионице и опрема и обука на 3Д скенеру), нажалост, за пројекте нису одобрена средства.

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

-У току 2017.године настављено сређивање археолошког материјала,обављено прање (за један део материјала), паковање и селекција са археолошких ископавања и рекогносцирања из ранијих година. Започето сређивање основног депоа и сређен је помоћни простор на тавану за одлагање студијског материјала (повремено волонтерски нам је помагао и Димитрије Мирко Ђелић). Како би збирка била доступна за обраду реорганизован је и сређен је археолошки депо, тако да је омогућено прегледање и обрада новоприспелог материјала.

-Рад на обради и сређивању покретног археолошког материјала сакупљеног на локалитету „Бартан“ у Бачком Моноштору делимично је завршен. Није извршена примопредаја документације са колегом у пензији Драганом Радојевићем, како је било договорено, него је настављено кршење професионалних, законских и моралних обавеза према Градском музеју Сомбор. Намеће се проблем инвентарисања и обраде предмета добијених овим ископавањем у главни инвентар, јер је колега задржао највећи део документације код себе. Препорука Матичне службе од 19.09.2017. је да се инсистира на враћању документације у Музеј како би се истраживања и обрада са овог локалитета наставили. Директор музеја Бранимир Машуловић укључен је у решавање овог проблема који постоји већ дуже време.

-У оквиру рада на обради законом устројене документације, фотографисала материјал (са различитих локалитета), дигитално обрађивала и скенирала документацију и припремала за унос у ИМУС картоне. Настављен је унос података у ИМУС, према листи приоритета, тако да у 2017. имам укупно 300 картона, стање на дан 19.12.2017. - (120 предмета средњовековне збирке, 9 предмета из Легата И.Фрај и 166 предмета из нумизматичке збирке).

-У Књигу инвентара унела 4 предмета средњовековне збирке, од инв.бр. 6193-6196.

-Комисији за ревизију Нумизматичке збирке Градског музеја Сомбор, представила План ревизије нумизматичке збирке по фазама, и обавестила о самом току досадашње обављеног посла (обрађена ревизија 1/3 од укупног броја нумизмата).

-Потраживање за материјалом и документацијом са ископавања на којима је руководилац била Љиљана Тадин, а које је спроводио Покрајински Завод за заштиту споменика културе, Нови Сад на територији коју својом делатношћу покрива ГМСО у периоду од 2006. до 2013. године, је настављено, али без резултата.

-Један део предмета са локалитета Бачки Моноштор – „Бартан“ и из археолошке збирке тј. Легата Имре Фраја предат је ЦИК-у (Централни институт за конзервацију у Београду), ради конзерваторско-рестаураторског третмана. Предмети још нису враћени због мањка финансијских средстава за услован транспорт.

Остеолошки материјал (гробови бр. 1, 12, 17, 19, 23-96) са некрополе из Бачког Моноштора, локалитет „Бартан“, однет на антрополошку обраду у Градски музеј Суботица.

Дигитализована документација са ископавања локалитета „Ваљевска улица“, селектован и одвојен остеолошког материјал (само животињске кости) за рад Јелене Делије

САКУПЉАЧКО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

-Обилазак терена, рекогносцирање и обрада материјала у оквиру Археолошког одељења вршена су заједно са колегиницом Анђелком Путицом. (погледати део извештаја описан код ње).

-Археолошко одељење написао је четири пројекта за 2017. годину, за средства на различитим конкурсима Министарства културе и информисања (за ископавање локалитета Пригревица „За шумом“, опремање Музеја витринама за потребе тематских изложби, опремање

конзерваторске радионице и опрема и обука на 3Д скенеру), нажалост, за пројекте нису одобрена средства.

ПРОМОТИВНА АКТИВНОСТ

-У оквиру промотивних активности написала неколико текстова о предмитима из средњовековне и нумизматичке збирке за „Сомборске новине“.

-„МУЗЕЈСКА ИГРА ЗНАЊА - Потрага за музејским благом!“ промовисана и реализована са децом, посетиоцима и заинтересованим учитељима основних и средњих школа у току године.

-Промовисала едукативан програм (Потрага за музејским благом) на конференцији Музеј и

-Едукација 18.12.2017. у оквиру сарадње музеја и образовних институција .

-Наставила сарадњу са Предшколском установом „Вера Гуцуња“ у оквиру програма за 2016-2020.годину и у више наврата водила неколико играоница за децу предшколског узраста.

-У оквиру манифестације Музеји Србије, десет дана од 10 до 10, осмислила и релизовала посебну музејску играоницу Градског музеја Сомбор под називом „Музеј у коферу“ где су предшколцима били представљени оригинални музејски експонати из свих одељења музеја (археолошког, нумизматичког, историјског, етнолошког и ликовног одељења) .

-Пружала помоћ око поставке и реализације започетих изложбених пројеката радила на промцији изложбе “Ритам спирале” (заједно са колегицом Анђелком Путицом погледати део извештаја описан код ње).

ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

-По потреби обављала водичку службу у оквиру дежурства.

-Пружала информација у вези са задуженим музејским збиркама и припадајућом документацијом, Максиму Мордовину (Maxim Mordovin) професору са Археолошког факултета из Будимпеште задуженог за средњи век и студенткињи Река Дудаш, Reka Dudás. Колеги из Сенћанског музеја Рашку Рамаданском такође доставила тражене податке о локалитетима са територије Сенте, а у вези средњег века. Студентима археологије такође излазила у сурет у вези литературе, обраде материјала и слично.

-Учествовала у раду Музејског друштва Србије као члан Комисије за доделу награда и признања (последњи мандат), и у оквиру секције педагога, учествовала у раду јесењег сазива

средњовековне секције Српског археолошког друштва, такође учествовала на скупу САД-а поводом 70 Археолошког института.
-Учествовала у раду Управног одбора Градског музеја Сомбор.

Викторија Узелац кустос археолог

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

(Збирке занати)

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

- Реинвентар збирке заната – колекција лицидерских калуца (120), колекција грнчарије (140 предмета реинвентарисано)
- Рад на формирању електронске базе података (312 предмета унето у ИМУС)
- Сакупљање података и евидентирање ради попуњавања листе елемената нематеријалног културног наслеђа Републике Србије (Сарачка радионица Ђуран)
- Прикупљање грађе о вашарима у Сомбору , за изложбу "Вашари у Србији" у организацији Етнолошке секције Музејског друштва Србије
- Аквизиција музејских предмета (одељењу је поклоњено 12 предмета)

ПЕДАГОШКА СЛУЖБА – ИНФОРМИСАЊЕ

- Пружање помоћи ученицима и студентима на пољу етнологије и антропологије
- Стручно вођење кроз сталну поставку
- Остали послови везани за музејску делатност

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

- Сарадња са Археолошким одељењем на реализацији изложбе "Ритам спирале"- мај 2017. године
- У оквиру манифестације "Музеји Србије – десет дана од десет до десет" са музејским саветником Чедомиром Јаничићем, реализован је програм "Музеј у мом дому"

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Учешће на састанку Етнолошке секције МДС у Руми, 02. и 03. октобра 2017. године

Нада Путица, виши кустос етнолог антрополог

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

(Збирка кућног текстила и Збирка текстила)

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

- У оквиру одељења инвентарисани су музејски предмети које су приспели у музеј путем

поклона пријатеља музеја (Збирка кућног текстила за покућство и Збирка текстила).

-Рад на формирању електронске базе података у ИМУС-у приликом којег се врши и ревизија колекција предмета из збирки и упоредни рад на њиховом сређивању у депоу.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

-Учешће кустоса у реализацији програма „Десет дана музеја од десет до десет“ у мају месецу поводом Међународног дана музеја и Ноћи музеја чиме је ова манифестација и завшена.

-Кустос је учествовао на теренским истраживањима и прикупљању информација о Буњевцима која су урђена у месецу августу, септембру и новембру 2017. године у сарадњи са Музејом Војводине у Бајмоку и на територији општине Сомбор.

-1. и 2. октобра кустос је боравио у Руми на Етнолошкој секцији МДС са темом „Традиција вашара у Србији“.

ПЕДАГОШКА СЛУЖБА — ИНФОРМИСАЊЕ

-По потреби кустос је пружао информације у вези са задуженим музејским збиркама и припадајућом документацијом.

-Кустос је за „Сомборске новине“ написао два текста о музејским предметима и снимио кратки прилог за РТ Војводине о женским оглављима.

-У сарадњи са „Буњевачким колом“ кустос је у децембру учествовао у предавању о свадбеним обичајима код Срба у Сомбору.

-Сарадња са кустосима других музеја и са сродним установама.

-Стручно вођење кроз Сталну поставку музеја.

Љубица Бачић кустос етнолог и антрополог

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ИСТОРИЈСКОГ ОДЕЉЕЊА

САКУПЉАЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

-Израда синопсиса за изложбу “Повеља слободног краљевског града Сомбора” поводом Дана града 17. фебруара

-Израда синопсиса за део изложбе “300 година од рођења Марије Терезије” о терезијанском периоду у Сомбору, август 2017.

-Израда синопсиса за изложбу “Окупација и ослобођење Сомбора” поводом Дан ослобођења града, октобар 2017.

-Израда синопсиса сталне поставке Музеја Батинске битке

-Откуп факултетске дипломе др Јоце Лалошевића

- Преузимање поклона др Слободана Мијатовића из Панчева-оригинална историјска грађа за
- Скаутско друштво
- Рад на дигиталној обради збирки - унос података у IMUS

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

- Реализација изложбе “Повеља слободног краљевског града Сомбора” поводом Дана града 17. фебруара, фебруар-март 2017, коауторство са Историјским архивом Сомбор
- Реализација дела изложбе “300 година од рођења Марије Терезије” о терезијанском периоду у Сомбору, август 2017. у Новом Бечеју. Изложба је коауторство свих музеја и архива са територије АП Војводине у оквиру пројекта “Градови у фокусу” општине Нови Бечеј
- Реализација изложбе “Планинарство у част и славу др Радивоја Симоновића”, септембар-октобар 2017. Изложба је избор из колекције значака светски познатог колекционара др Слободана Мијатовића из Панчева
- Реализација изложбе “Окупација и ослобођење Сомбора” поводом Дан ослобођења града, октобар 2017. у дворишту Жупаније
- Реализација сталне поставке музеј Батинске битке и свечано отварање 11. новембра 2017. у присуству премијера Србије Ане Брнабић, председника Владе АП покрајине Игора Мирковића, амбасадора Руске федерације А. Чепуринина и градоначелнице Сомбора Душанке Голубовић. Отварању је присуствовало око 500 званица. Свечаност је увеличао хор руске армије “Александров”. За израду идејног решења сталне поставке је ангажована дизајнерка др Дубравка Ђукановић из Новог Сада, а путем јавне набавке је изабран извођач радова који има искуства у изради ентеријера за установе културе (радио је за САНУ и Академију ликовних уметности у Београу).
- Гостовање изложбе “Кутија сећања” у Јеврејској општини Београд поводом Светског дана сећања на Холокауст 27. јануара
- Гостовање изложбе “Кутија сећања” у Хисторијском музеју БиХ у оквиру Тренинга за наставнике историје на тему Холокауста у организацији Фондације Схоах из Париза, април-мај 2017.
- Гостовање изложбе “Кутија сећања” у Народном музеју Зрењанин, август-септембар 2017. на позив Јеврејске општине Зрењанин
- Гостовање изложбе “Повеља слободног краљевског града Сомбора” у селима сомборске општине у сарадњи са Културним центром “Лаза Костић”. Изложба је била праћена радионицом “Печат” коју је са ученицима сеоских основних школа успешно реализовала Невена Кусонић, ПР музеја.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

- Израда легенди за изложбу “Повеља слободног краљевског града Сомбора” поводом Дана града 17. фебруара
- Израда легенди за део изложбе “300 година од рођења Марије Терезије” о терезијанском периоду у Сомбору, август 2017.
- Израда легенди за изложбу “Окупација и ослобођење Сомбора” поводом Дан ослобођења града, октобар 2017.
- Израда легенди за сталну поставку у музеју Батинске битке.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

- Присуство на семинару “Дигитални алати у култури”, 27. новембар 2017. у Београду
- Праћење стручне литературе

ПЕДАГОШКО-ПРОПАГАНДНИ РАД

- Учешће у манифестацији “Музеји 10 дана од 10 до 10”
- Менторски рад са волонтером историчарем Мартином Чувардић која је ангажована од 1.12.2017. за рад у Музеју Батинске битке
- Сарадња са новинарима и РТВ Војводине поводом изложби које је одељење реализовало у 2017. години
- Обављано је вођење посетилаца по Сталној поставци Музеја у оквиру редовне музејске делатности

Милка Љубоја, виши кустос историчар

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЛИКОВНОГ ОДЕЉЕЊА

САКУПЉАЧКО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

- Вршена су даља истраживања о збиркама Ликовног одељена: Ликовна јесен, портрети жупана Бачко-бодрошке жупаније (контакт с Архивом из Калоче, Република Мађарска и архиваром Аделом Лакатош: размењене информације о калочким надбискупима), легат Ладислава Петреша, извршен преглед легата и инвентура предмета.
- Примљен поклон Марије Бранков из уметничке оставштине њеног покојног супруга, сомборског уметника Бранислава Бранкова, која укључује:
30 пастела на хартији, 80 цртежа на хартији и једну гипсану бисту, као и документациони материјал (писма, каталози, фотографије и др).
- Ажурирани су подаци о делима и уметницима заступљеним у збирци.
- Радио на прегледу и процени фонда уметничких дела у Бањи Јунаковић по позиву директорке Бање.

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

- Радна посета Матичне службе Музеја Војводине из Новог Сада која је извршила преглед деопа, документације и унесених података у систем ИМУС. Служба је доставила писани извештај о одељењу.

-Наставак рада на ревизији збирки Ликовног одељења коју радим уз помоћ волонтерке, Бранкице Ђурчић, историчарке уметности. Сачињен је комплетан дигитални попис инвентарисаног материјала, преко 1000 фотографија предмета и унесени су предмети из легата Ладислава Петреша у основни инвентар збирке.

-Са Павлом Карабасилом и Ђорђем Шипошем радио на осмишљавању и реализацији рамова с мрежама за потребе чувања слика у депоима.

ПУБЛИКОВАЊЕ ГРАЂЕ

-Текстови у Сомборским новинама у рубрици *Из ризнице Градског музеја*: Маске Виде Јоцић, Портрети калочких прелата-жупана, Каљева пећ Жолнаи, Поклон Милете Виторовића.

-Текст под називом: Подсећање на фото есеј Ладислава Петреша, у пригодној публикацији Позориште изнутра, поводом изложбе у оквиру Позоришног маратона.

-Текст под називом: Осврт на законске препоставке у постављању стандарда – криза критеријума?, у часопису Музеји, бр.5, Музејског друштва Србије.

-Хабилитациони рад за звање музејског савтеника: Криза одрживости музејског система производње и очувања културног наслеђа

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

-Учествовао као домаћин изложбе Мартин Лутер, реформација и њене последице, коју су организовали Амбасада Републике Немачке, Град Сомбор и Удружење Немаца Герхард из Сомбора, 25. априла.

-Са Павлом Карабасилом, вишим конзерватором музеја, организовао и реализовао изложбу Позориште изнутра, избор из легата Ладислава Петреша (20 фотопринтова), у оквиру Позоришног маратона, 14-17. јун.

-Домаћин изложбе фотографија Хиландар који волим, Рајка Р. Каришића из Београда, у оквиру манифестације Светођурђевски дани, Српске православне црквене општине у Сомбору, 9. јун-9. јул.

-Учествовао на конкурс у београдске Куће легата за наредну сезону 2018. са изложбом Драган Ракић, један, one, uno, ein са партнерском кућом: Музејом савремене уметности Војводине, Нови Сад. Изложба је изабрана као део излагачког програма за наредну годину.

СТРУЧНО УСАВРПАВАЊЕ

-Стекао звање музејски саветник.

-Био рецензент стручног текста колегинице Љубице Вуковић из суботичког музеја за часопис Мусеион, Градског музеја Суботица.

-У оквиру Музејског друштва Србије активан као члан Извршног одбора Друштва и Уређивачког одбора часописа «Музеји». На редовној изборној скупштини 4. децембра, поново изабран на место члана Извршног одбора.

-Учествовао у раду Секције историчара уметности Музејског друштва Србије.

-Изабран за члана жирија за доделу награде Лазар Трифуновић, коју додељују Културни центар Београда и Одељење за историју уметности Филозофског факултета у Београду, за најбољу ликовну критику и теоријски допринос у изучавању савремених дела визуелних уметности у Србији за текућу годину.

-Учествовао на 4. годишњој конференцији музеологије и херитологије на Филозофском факултету у Београду, у делу који је посвећен представљању публикације Уметност и музеалност, проф. др Драгана Булатовића.

ПЕДАГОШКО ПРОПАГАНДНИ РАД

-Извршавао редовне обавезе стручног вођења кроз сталну и повремене изложбе као и за манифестације Музеји Србије 10 дана од 10 до 10 и Ноћ музеја.

-Концерт вокалне групе Musica Viva, Концерт за крај лета, 29. 08.

-Концерт Сомборског певачког друштва и Музичке школе Петар Коњовић из Сомбора, 3.10.

-Концерт хора Шарени вокали из Сомбора, 22.12.

Чедомир Јаничић, музејски саветник-историчар уметности

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КОРДИНАТОРА ЗА МУЗЕЈСКУ И МЕЂУНАРОДНУ САРАДЊУ

ПЕДАГОШКО ПРОПАГАНДНИ РАД

- Организовање изложбе (домаћин изложбе) „Птице Сејшела, Шри Ланке и Исланда“, поводом ове изложбе осмишљене и организоване радионице за децу школског узраста „Птица као инспирација“. Укупан број учесника радионице 308 деце, а број посетиоца изложбе 612. Дечији цртежи птица, насталих на једној од радионица, изложени су у склопу изложбе у „Галерији РТС“ у Београду.
- Осмишљена и организована радионица „Печат“ у склопу изложбе „Повеља слободног краљевског града“. Укупан број деце на радионици у нашем простору (109).
- У сарадњи са Културним центром, уз излагање „Повеље слободног краљевског града“, организована је радионица „Печат“ у сеоским општинским школама: Чонопља (50), Стапар (63), Бачки Брег (54), Алекса Шантић (85), Кљајићево (120), Бачки Моноштор (100), Станишић (30), Светозар Милетић (30) и Дорослово (30).
- Учествовање у манифестацији „Музеји Србије десет дана од 10 до 10“, сарадња и договор са школама о плану посете. Вођење кроз музеј, одлазак у села (радионица „Печат“), организовање деље школске представе у музејском простору „Временска капија“. Укупно посетиоца манифестације: 1259.
- Учествовање у манифестацији „Ноћ музеја“. Радионица „Потрага за музејским благом“ и организовање концерта на акустичној гитари Милоша Момчиловића Нанија. Укупно посетиоца: 1300
- Организовање програма и договор са школама и вртићима за „Дечју недељу“. Вођење деце кроз изложбу „Планинарство у част и славу др Радивоја Симоновића“ и сталну поставку. Укупно деце: 464.
- Вођења кроз изложбе и сталну поставку организованих посета, као и заказаним терминима суботом послеподне и недељом.

САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА

- Сарадња са Културним центром
- Сарадња са Педагошким факултетом
- Сарадња са свим Основним и Средњим школама
- Сарадња са Хисторијским музејем БиХ
- Сарадња са медијима

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

- Као домаћин изложбе „Птице Сејшела, Шри Ланке и Исланда“
- Учествовање и одлазак поводом гостовања изложбе „Кутија сећања“: „Хисторијски музеј БиХ“ у Сарајеву, „Јеврејска општина“ у Београду, „Народни музеј“ у Зрењанину.
- Учествовање поводом изложбе „Слободан и краљевски град“ кроз вођење, радионицу и гостовање у свим сеоским општинама, као и у Новом Бечеју поводом „300 година од Марије Терезије“
- Учествовање у организовању и припреми за отварање музеја „Батинска битка“ у Бездану

- Учествовање у изложби „Планинарство у част и славу др Радивоја Симоновића“
- Учествовање у изложби поводом Дана руске културе „Руски сликари“

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

- Учесник дводневног семинара „Стратегија развоја туризма Сомбора до 2025. године“
- Учествовање у промоцији књиге Душана Колунције „Грација у партеру“
- Организација концерта поводом „Ноћи музеја“ Милоша Момчиловића и учествовање поводом концерата хорских ансамбла у Градском музеју Сомбор: "Musica Viva" и мешовити сомборски хор.
- Учествовање у музејским манифестацијама „Ноћ музеја“ и „Музеји Србије десет дана од 10 до 10“
- Евиденција посетиоца за 2017. годину
- База података ИМУС
- Медијско оглашавање о музејским програмима, као и слање позивница пријатељима музеја и осталима
- Ажурирање сајта и ФБ странице

Живадиновић Кусонић Невена

Координатор за музејску и међународну сарадњу

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КОНЗЕРВАТОРСКОГ ОДЕЉЕЊА

СТРУЧНА ОБРАДА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

- Рад на документацији и фотографској обради музејског материјала, као и обрада фотографија за публикување.

РАД СА КУСТОСИМА У ОКВИРУ ИЗЛОЖБЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ

- Учествовао у припреми и постављању изложбе ГМС у Јеврејској општини Београд „Кутија сећања“;
- Припрема материјала за излагање за изложбу: „Слободан и краљевски град Сомбор 1749.“;
- Припрема материјала за излагање за изложбу: „Ритам спирале“ реконструкција костима и накита средњег бронзаног доба (култура гробних хумки, 15.-14.век п.н.е.) ;
- Припрема материјала за излагање за изложбу: „Позориште изнутра“, избор из легата Ладислава Петреша (20 фотопринтова);
- Припрема материјала за излагање за изложбу: „Окупација и ослобођење Сомбора“ поводом Дан ослобођења града;
- Учествовао у припреми и постављању изложбе ГМС „Кутија сећања“ у Хисторијском музеју БиХ Сарајево;
- Учествовао у припреми и постављању материјала за отварање Музеја Батинске битке.

ЗАШТИТА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

-Рад на конзервацији музејског материјала у оквиру могућности тренутног стања, чишћење предмета за повремене изложбе;

-Рад на конзервацији предмета Градског музеја Сомбор у сарадњи са конзерваторима Музеја Војводине у њиховим радионицама;

-Рад на оспособљавању конзерваторске радионице - набавка дела опреме и пратећих алата за основно обављање конзерваторских захвата (још увек у току).

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

-Учесће на конференцији “технике и технологије кроз време” 23. и 24. новембра 2017. године у Етнографском музеју Београд.

-Праћење стручне литературе.

-Сарадња са конзерваторима из Музеја Војводине и обука у матичном музеју.

Конзерватор Павле Карабасил

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ БИБЛИОТЕКЕ

СТРУЧНА ОБРАДА БИБЛИОТЕЧКОГ МАТЕРИЈАЛА

-Обрада монографских и серијских публикација у 2017. години вршила се у складу са законом о библиотечкој делатности. Извршено је инвентарисање, класификација и сигнирање монографских и серијских публикација које су у току године пристигле у музејску библиотеку.

-Вођена је дневна, месечна и годишња статистика коришћења библиотечке грађе.

-Рађена је континуирана и планирана набавка и обрада библиотечког фонда.

-Међубиблиотечком разменом у Библиотеку Градског музеја у 2017. години дошло је 80 публикација. Оне обухватају монографске и серијске публикације као и каталоге изложби. Матична служба је извршила надзор над радом библиотеке.

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

-Библиотекар је активно учествовао у реализацији дела програма за ноћ музеја.

-Библиотекар је учествовао у манифестацији Музеји од десет до десет.

-Набављена је једна нова полица за смештај књига.

-Библиотекар се укључио у писање чланака о музејској библиотеци за сомборске новине.

-Све групе које су захтевале вођење на мађарском језику, библиотекар је водио на сталну поставку.

ПРОСВЕТНО ПЕДАГОШКИ РАД

У оквиру сарадње са Педагошким факултетом у Сомбору , библиотекар је одржао предавање студентима прве године у музејској библиотеци о инвентарисању публикација и упознао студенте са фондом музејске библиотеке као и са начином рада у специјалним библиотекама.

Библиотекар: Лидија Секулић

Директор ГМС Бранимир Машуловић



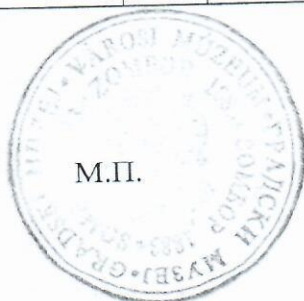
ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ УЗ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2017. ГОДИНУ

НАЗИВ УСТАНОВЕ – ОРГАНИЗАЦИЈЕ ГРАДСКИ МУЗЕЈ СОМБОР

Р. бр.	О П И С	ИЗВРШЕЊЕ 2016.	ПЛАН 2017.	ИЗВРШЕЊЕ 2017.	Индекс Извр.2017. План 2017.	Индекс Извр.2017 Извр.2016
1.	I ПРИХОДИ (укупно)	22.405.022	24.870.500	22.871.197	0,92	1,02
2.	- из градског буџета	21.130.418	24.620.500	22.430.931	0,91	1,06
3.	- из покр.-републ. буџета	1.208.054				
4.	- из донација					
5.	- из сопствених средстава	146.550	250.000	199.349	0,79	1,36
6.	- остало			240.917		
7.	II РАСХОДИ (укупно)	22.441.866	24.620.500	22.785.525	0,92	1,01
8.	- конто 411–плате	9.832.251	9.678.000	9.344.772	0,97	0,95
9.	- конто 412–доп. на тер. п.	1.759.973	1.737.000	1.672.166	0,97	0,95
10.	- 415-путни трошкови рад.	491.914	494.000	488.509	0,99	0,99
11.	- 421-стални мат. трошк.	1.864.582	2.341.600	1.922.380	0,82	1,03
12.	- 422-трош. сл. путовања	100.791	360.000	272.079	0,76	2,70
13.	- 423-услуге по уговору	1.368.436	4.142.000	3.536.865	0,85	2,58
14.	- 424-специјализ. услуге					
15.	- 425-текуће поп. и одрж.	2.520.640	910.000	789.276	0,87	0,31
16.	- 426-трошкови материјала	629.096	565.000	578.288	1,02	0,92
17.	- 465-остале дот.и трансф.	1.254.528	1.272.500	1.255.439	0,99	1
18.	- остали трошкови класе 4	2.559.675	450.400	480.126	1,07	0,19
19.	- класа 5 (511, 512,...)	59.980	2.670.000	2.445.625	0,92	40,77
20.	III РЕЗУЛТАТ ПОСЛ.					
21.	- добитак (I – II = +)			85.672		
22.	- губитак (I – II = -)	36.844				
23.	IV БИЛАНС СТАЊА					
24.	- вред. грађевинских објек.	29.703.082		29.443.914		
25.	- вред. опреме	1.474.799		3.248.361		
26.	- остало	1.428.311		1.453.311		
27.	V ЗАРАДЕ					
28.	- број запослених (укупно)	12		12		
29.	- на неодређено време	12		12		
30.	- на одређено време					
31.	- укупно исплаћ. на зараде					
32.	- на неодређено време	11.605.000		11.016.928		
33.	- на одређено време					

VI	ПРОСЕЧНЕ ЗАРАДЕ (НЕТО)	2016.		ПЛАН 2017.		ИЗВРШЕЊЕ 2017.		ИНДЕКСИ	
		бр. рад.		бр. рад.		бр. рад.		2017. Извр. 2017. План	Извр. 2017. Извр. 2016.
Р.бр.	Степен стручне спреме								
1.	I и II								
2.	III								
3.	IV	2	28.258			2	30.725		1,09
4.	V								
5.	VI								
6.	VII	9	47.554			9	48.367		1.02
7.	VII 1								
8.	VII 2								
9.	Директор	1	60.086			1	63.081		1.05
10.	УКУПНО	12	48.720			12	46.653		0.96

VII	ПРОСЕЧНЕ ЗАРАДЕ (БРУТО)	2016.		ПЛАН 2017.		ИЗВРШЕЊЕ 2017.		ИНДЕКСИ	
		бр. рад.		бр. рад.		бр. рад.		2017. Извр. 2017. План	Извр. 2017. Извр. 2016.
Р.бр.	Степен стручне спреме								
1.	I и II								
2.	III								
3.	IV	2	40.085			2	42.151		1.05
4.	V								
5.	VI								
6.	VII	9	66.287			9	66.762		1.01
7.	VII 1								
8.	VII 2								
9.	Директор	1	84.062			1	88.307		1.05
10.	УКУПНО	12	60.233			12	64.456		1.07



Браниша Милић
Директор