

25-02-2020
52/2

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА

са 16. седнице Управног одбора ГМК, која је одржана 24.02.2020. /понедељак /, у просторијама Установе за културу Галерије „Милан Коњовић“, Трг Светог Тројства бр. 2, са почетком у 18 часова.

Од укупно 7 чланова Управног одбора, седници присуствује 5 чланова – довољно за пуноважно одлучивање - заменик председника, Небојша Васић и чланови: Пера Палић, Михајло Шкорић, Данијела Лукић, Јасмина Медих.

Председница, Слађана Секулић је оправдала свој изостанак, на болничком је лечењу, а Владан Ђокић је на раду у иностранству.

Након што је заменик председника предложио Дневни ред, који је једногласно усвојен, прешло се на рад по истом.

.....непотребно изостављено.....

По 2. тачки дневног реда која је гласила:

Усвајање Извештаја о раду Установе за културу Галерије „Милан Коњовић“ за 2019. годину, са финансијским показатељима,

једногласно је донета следећа

О Д Л У К А

Усваја се Извештај о раду Установе за културу Галерије „Милан Коњовић“, за 2019. годину, са финансијским показатељима.

.....непотребно изостављено.....

ЗАМ. ПРЕДСЕДНИКА УПРАВНОГ ОДБОРА

Небојша Васић



ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ УЗ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2019. ГОДИНУ

GALERIJA
„MILAN KONJOVIĆ“

НАЗИВ УСТАНОВЕ – ОРГАНИЗАЦИЈЕ ГАЛЕРИЈА МИЛАН КОЊОВИЋ S2/1

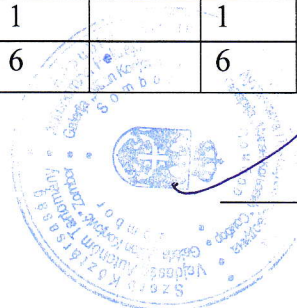
25.2.2020 god
SOMBOR

Р. бр.	О П И С	ИЗВРШЕЊЕ 2018.	ПЛАН 2019.	ИЗВРШЕЊЕ 2019.	Индекс Извр.2019. План 2019.	Индекс Извр.2019. Извр.2018.
1.	I ПРИХОДИ (укупно)	11.734	14.022	11.679	0,83	0,99
2.	- из градског буџета	9.897	11.123	10.498	0,94	1,06
3.	- из покр.-републ. буџета	850	1.100	500	0,45	0,59
4.	- из донација					
5.	- из сопствених средстава	979	1.792	681	0,38	0,69
6.	- остало (пс т.р.2019)	8	7			
7.	II РАСХОДИ (укупно)	11.727	14.022	11682	0,83	0,99
8.	- конто 411–плате	4.268	5.007	4.619	0,92	1,08
9.	- конто 412–доп. на тер. п.	765	898	792	0,88	1,03
10.	- 415-путни трошкови рад.	142	145	136	0,94	0,96
11.	- 421-стални мат. трошк.	834	998	925	0,93	1,10
12.	- 422-трош. сл. путовања	449	430	422	0,98	0,94
13.	- 423-услуге по уговору	2.484	2.559	2.289	0,89	0,92
14.	- 424-специјализ. услуге	235	40	21	0,52	0,08
15.	- 425-текуће поп. и одрж.	518	1.223	622	0,51	1,20
16.	- 426-трошкови материјала	1.001	968	849	0,88	0,85
17.	- 465-остале дот.и трансф.	509	655	497	0,76	0,97
18.	- остали трошкови класе 4	127	433	351	0,81	2,76
19.	- класа 5 (511, 512,...)	395	666	159	0,24	0,40
20.	III РЕЗУЛТАТ ПОСЛ.					
21.	- добитак (I – II = +)	7				
22.	- губитак (I – II = -)			3		
23.	IV БИЛАНС СТАЊА					
24.	- вред. грађевинских објек.	7.069				
25.	- вред. опреме	644		650		
26.	- остало	13.071		12.570		
27.	V ЗАРАДЕ					
28.	- број запослених (укупно)			6		
29.	- на неодређено време			6		
30.	- на одређено време			2		
31.	- укупно исплаћ. на зараде	4.268		4.619		
32.	- на неодређено време	4.093		3.503		
33.	- на одређено време	175		1.116		

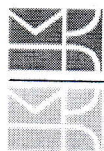
VI	ПРОСЕЧНЕ ЗАРАДЕ (НЕТО)	2018.		ПЛАН 2019.		ИЗВРШЕЊЕ 2019.		ИНДЕКСИ		
		Р.бр.	Степен стручне спреме	бр. рад.		бр. рад.		бр. рад.		2019. Извр. 2019. План
1.	I и II	2	27.000	1		1	28.000			
2.	III									
3.	IV	2	32.000	2		2	37.000			
4.	V									
5.	VI									
6.	VII									
7.	VII 1	3	44.000	2		2	52.000			
8.	VII 2									
9.	Директор	1	67.000	1		1	72.000			
10.	УКУПНО	8	43.000	6		6	47.000			

VII	ПРОСЕЧНЕ ЗАРАДЕ (БРУТО)	2018.		ПЛАН 2019.		ИЗВРШЕЊЕ 2019.		ИНДЕКСИ		
		Р.бр.	Степен стручне спреме	бр. рад.		бр. рад.		бр. рад.		2019. Извр. 2019. План
1.	I и II	2	38.000	1		1	39.000			
2.	III									
3.	IV	2	44.000	2		2	50.000			
4.	V									
5.	VI									
6.	VII									
7.	VII 1	3	62.000	2		2	72.000			
8.	VII 2									
9.	Директор	1	93.000	1		1	101.000			
10.	УКУПНО	8	60.000	6		6	65.000			

М.П.



Директор



ГАЛЕРИЈА
МИЛАН КОЊОВИЋ

MILAN KONJOVIC
GALLERY

Трг Св Тројства 2
25000 Сомбор
Србија

Trg Sv Trojstva 2
25000 SOMBOR
Serbia

пИБ: 100661005
Тел/факс: +381 25 412 563
510 0015

e-mail: info@konjovic.rs
web site: www.konjovic.rs



52
25.02.2020.

ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА СОМБОРА
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДРУШТВЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ

СОМБОР

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГАЛЕРИЈЕ „МИЛАН КОЊОВИЋ“ ЗА 2019.ГОДИНУ

Основни подаци о Установи за културу Галерији „Милан Коњовић“

Прва сомборска апотека „Код златног лава“, 1766. године, налазила се у кући, на чијем ће темељу сомборски апотекар Ференц Турнер 1878. године сазидати у бидермајер стилу садашњу зграду Галерије „Милан Коњовић“. Зграду је од њега 1884. године откупио Емил Гале, такође апотекар, па је по њему ово здање задржало име. Накнадно су са обе стране дозидани анекси. У једном од анекса налазила се позната сомборска кафана „Код дике“. Дозидани анекси касније су уклоњени. Од 1966. године у згради се налази Галерија слика коју је даровао Граду Сомбору, сликар Милан Коњовић“.

Према Уговору Галерија „Милан Коњовић“ у Сомбору, основана је Решењем о оснивању бр. 01-358/1 од 07. јануара 1965. године / у даљем тексту „ГМК“/.

Уговор о поклону наведене 1965. године, закључен је између сликара Милана Коњовића као поклонодавца и Скупштине Општине Сомбор, као поклонопримца и оснивача ГМК.

Поклонодавац, Милан Коњовић, поклонио је без опозива 300 цртежа, 150 уљаних слика, 20 пастела, 29 акварела и 1 таписерију, што је укупно чинило 500 дела. Статутом Галерије предвиђена је могућност допуњавања легата Галерије радовима које ће уметник за живота још поклањати. У обзир су долазили радови из свих фаза његовог стваралаштва, а у првом реду нови радови. Он је до своје смрти, 1993. године, то и чинио.

У складу са тадашњим Законом о заштити културних добара, Влада АПВ донела је одлуку 1991. године / Сл. Лист АПВ бр. 28/91, датум бр. 29 „Галеова кућа“ / да је Галерија „Милан Коњовић“ – КУЛТУРНО ДОБРО ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА“, с тим да је збирка слика, недељива целина од саме зграде.

2002. године, придошла је и донација његове ћерке, Вере Коњовић-Амићић, у виду 17 ремек дела, која су се налазила у њеном дому, па пошто нема својих директних наследника, јасно је изразила жељу додатним тестаментом, да породични портрети буду увек у свакој Сталној изложбеној поставци.

У приземном делу изложбеног простора налази се **музејски део**, с витринама и посебном расветом, а попуњен је са старим породичним фотографијама и фотографијама из живота Милана Коњовића као и осталим богатим документационим и архивским материјалом, којим наша Галерија располаже, а који посетиоци врло радо разгледају.

Током 53 година постојања ГМК, уследили су и поклони дародаваца, те је захваљујући овако благонаклоном односу према ГМК, број дела у уметничкој збирци, данас **1084**.

Збирка слика је у целости инвентарисана и стручно обрађена, како у инвентарским књигама и лисним картонима, тако и у електронском облику.

Уметничка збирка недељива је у целости од зграде ГМК / Трг Светог Тројства бр. 2/ , али се поједини радови могу из ње изнети, ради организовања изложби у земљи и иностранству, па је ГМК користећу ту могућност, била до данас запажени приређивач 160 ексклузивних изложби дела Милана Коњовића, како у Републици Србији, тако и у иностранству.

Презентација дела се у ГМК врши путем хронолошких поставки, као и путем повремених тематских изложби, а ове поставке садрже искључиво дела из фонда Галерије, док се у тематске изложбе укључују и радови Милана Коњовића из других колекција, музеја, галерија, спомен-збирки, те колекција приватних лица која желе да уступе своја дела за излагање јавности.

Изложбену делатност прати и адекватна издавачка делатност, тако да постоји велики број публикација - монографија, каталога, зборника, календара, постера, плаката, репродукција, магнета, отиска на платну, отиска на марамицама за брисање наочара, подлога за чаше, малих блок нотеса, привезака за кључеве и сличног репрезентативног материјала, а све с темама - мотива са слика Милана Коњовића. У току 2019. године, урађени су: 8 нових мотива на магнету, 3 мотива нових марамица, 5 мотива блок-нотеса, 6 мотива подлога за чаше и шољице, 7 нових мотива отиска на платну и све ово из ткзв. сопствених средстава Галерије. Ни за један наведени сувенир, нису тражена финансијска средства од оснивача.

Богат документациони материјал- хемеротека, чува се у посебним албумима тзв. „прес клипинг“ и то почев од 1914. године / то је почео сам Милан Коњовић /, па се перманентно допуњује сваком нашем активношћу у Галерији и ван ње, тако да данас имамо 52 попуњена албума.

Документација обухвата 9000 библиографских јединица што заинтересованим ученицима, студентима историје уметности, писцима, режисерима, новинарима и осталим заинтересованим лицима, служи као центар за истраживање и обраду грађе о животу и делу Милана Коњовића. Сав наведени материјал објављен је у неколико Библиографија, а чува се у подрумском делу простора – простору архива и библиотеке.

Посећеност Галерије је на изузетном нивоу, захваљујући великом угледу Милана Коњовића и значају збирке, која је у динамичној и занимљивој програмској делатности, као и присутности у медијима, гостовањима у другим градовима и веома богатој понуди пропагандног материјала, увек присутна.

Изложбена делатност:

Стручни рад и изложбена делатност одвијали су се у складу са Програмом рада ГМК, усвојеним од стране Управног одбора, на предлог директора, оснивачу - Скупштини Града Сомбора, у складу са одлуком Уметничко-стручног већа, као и у складу са Одлуком о буџету Града Сомбора за 2019. годину, па и и Првим изменама и Допунама- Ребалансу Одлуке о буџету Града Сомбора за 2019. годину.

- **Тематска изложба** – одржана је за Дан Града, 17. фебруара 2019. године. Изложба је носила назив: „ **Повратак колориту** “. Приказане су 43 слике из најплоднијег Коњовићевог стваралаштва од 1953. до 1971. године. Педесете године су време нових тенденција и сликарских могућности у уметничком стваралаштву на југословенском простору. За Коњовића је атеље лабораторија у којој уметник треба да експериментише с бојом, па у боју меша гипс како би ублажио експлозивност колорита и добио потребну рељефност и фактуру бојеног слоја. Из свега реченог, потиче и назив изложбе. Изложбу је отворио и поздравио бројне госте Града Сомбора, члан градског већа за област културе и образовања, Немања Сарач. Уз изложбу је рађен и пратећи каталог, 32 странице и две странице корица, штампарије КриМел из Будисаве, те опреме слика, урамљивачке радње „Арт-рез“ из Сомбора. Аутор изложбе био је кустос из ГМК, Небојша Васић.

- У априлу месецу – постављена је изложба „**Дубровник, Млини, Цавтат** „ у **Уметничкој галерији „Надежда Петровић“ у Чачку** и то у трајању од 9. априла 2019. до 8. маја 2019. године. Ова галерија сносила је све трошкове реализације изложбе: полису осигурања, превоз слика у оба правца уз полицијску пратњу, обезбедила смештај за долазак запослених на отварање изложбе и финансирала пратећи каталог.

- У мају месецу, а поводом „**Ноћи музеја**“ у **Народном музеју у Зрењанину**, постављена је изложба од 30 уља „**Дубровник, Млини, Цавтат**“ и то у трајању од 13. маја до 10. јуна. Изложбу је, према њиховим

евиденцијама видело више од три хиљаде посетилаца. И овај музеј сносио је све трошкове одржавања изложбе: полису осигурања, превоз, каталог и смештај за директора и кустоса, који су поставили и отворили изложбу.

- У јулу месецу за надалеко познате „**Дане Ковинске славе**“, **Центар за културу Ковин и наша галерија, од 24. јула до 23. августа 2019. реализовали су изложбу „Акварели и пастели Милана Коњовића“**. Овом изложбом отворили смо „Дане Ковинске славе“. Културни центар Ковин сносио је све трошкове за реализацију изложбе, а спонзор превоза за све запослене из ГМК да одемо, поставимо 67 дела и отворимо изложбу, био је ЈКП „Водоканал“ из Сомбора.
- **16. Ноћ музеја“ , у Србији , 18.05.2019. - број посетиоца 1410.**
 - 20 часова – ауторско вођење кустоса галерије Небојше Васића;
 - 20:15 часова - филм о животу Милана Коњовића, режисера Јована Аћина;
 - 21:00 часова - презентацију „Петар Коњовић-Милан Коњовић, експресија уметничког израз, од звука до боје“, ауторки професора др. Маје Боснар и др. Биљане Јеремић”;
 - 21:30 часова - пројекције фотографија насталих на радионицама и посете публике Галерији „Милан Коњовић“;
 - уз све то, у поставци је била и тематска изложба „*Повратак колориту*“.
- У августу месецу – Манифестација „**Лепини дани**“ – установљена је 2012. године, како би се обележила годишњица рођења легаторке Лепосаве Лепе Перовић. 1970. године општини Лазаревац поклонила је легат од 62 оригинална уметничка дела. Сваки дан, на дан рођења легаторке у Модерној галерији Центра за културу Лазаревац, 29. августа, гостује сродна институција културе и ове године је та част да отворимо ову манифестацију, припала нашој галерији. Тематска поставка бројала је 35 уља, а носила је назив “**Континуитет у стваралаштву Милана Коњовића**“. Изложба је трајала од 29. августа до 16. септембра. И ова галерија, сносила је све трошкове реализације изложбе.
- У оквиру тридесетчетврте по реду манифестације „**Дани лудаје**“, у **Народном музеју у Кикинди, у сарадњи са Установом културе Галеријом „Милан Коњовић“** из Сомбора, организована је ретроспективна изложба од **35 слика и 20 пастела** под називом „**Континуитет у уметничком стваралаштву Милана Коњовића**“ . Изложба је отворена, 19. септембра 2019. године, са почетком у 19 часова у присуству медија и бројне публике љубитеља ликовне уметности и културе, заинтересоване за овај изузетан културни догађај. Интересантно је напоменути да је тачно пре 30 година, септембра месеца 1989. године,

Милан Коњовић излагао у овом музеју и лично присуствовао отварању ове изложбе. Тим поводом је на овој поставци изложени тадашњи каталог, као и забелешке са те изложбе. И овај музеј је сносио све потребне трошкове за реализацију ове изложбе.

- У октобру месецу **ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА УЖИЦЕ**, реализовала је изложбу слика Милана Коњовића која носи назив „**ПОВРАТАК КОЛОРИТУ**“ из фондуса ГМК у изложбеном простору Градске галерије Ужице, у трајању **од 4. октобра до 2. новембра – 30 уљаних слика и једна таписерија**. И ова галерија сносила је све трошкове поставке изложбе, а отворена је у поводу обележавања Дана Града Ужица - 9. октобра. Специфичност је постављање изложбе у овом граду, где Коњовић, за живота, а ни постхумно, до сада није имао изложбу својих слика.
- Тематска изложба под називом „**Асоцијације и експресије Милана Коњовића**“, представља стваралаштво Милана Коњовића у радобљу од 1970. до 1985. године, односно период везан за такозвану „Асоцијативну фазу“. Сликаство Милана Коњовића из седамдесетих година есенција је његовог уметничког рада, који је трајао скоро осам деценија. Презентовано је Коњовићево аутентично сликарство инсистирано на апсолутној ликовној слободи и аутономности уметничког дела. Ова изложба отворена је у нашој галерији, у спратном изложбеном делу. Аутор изложбе био је кустос ГМК, Небојша Васић.

Учешће на Конкурсима:

У циљу што већег обезбеђења сопствених - наменских средстава, ГМК је учествовала на:

- **Конкурсу Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама**, за област – Заштите културне баштине – са 1 пројектом: за рестаурацију и конзервацију слика Милана Коњовића и за реплике рамова и израду нових рамова за слике Милана Коњовића. Нажалост због малог износа који се конкурсом делио, ове године нисмо добили средства.
-
- **На Конкурсу Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама**, за област – **Савремено визуелно стваралаштво – изложбе** – конкурисали смо за средства за тематску поставку – изложбу „Асоцијације и експресије“. Одобрена су нам средства у износу од 100 хиљада динара. С овим средствима опремљено је 200 комада каталога / дизајн, лекторисање, штампарски трошкови/. Каталог се делио многобројној публици на отварању изложбе и док је трајала поставка- бесплатно.

- На конкурс Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, за област издаваштва, нису нам додељена средства за књигу **Ирме Ланг „Дневничке забелешке – у позним годинама“**.
- На Конкурсу Министарства културе и јавног информисања за област заштите културног наслеђа – музејско наслеђе, учествовали смо на Конкурсом су нам додељена средства у износу од 400 хиљада динара за опремање комплетне поставке тематске изложбе „Асоцијације и експресије“, коју чини 47 радова у власништву ГМК.

Посећеност Галерије, информисање, пропаганда

У 2019. години су вођене групне и појединачне посете кроз изложбени простор ГМК и пружане су потребне информације о сталној поставци, тематским поставкама, животу и делу Милана Коњовића као и самој галерији „Милан Коњовић“.

Међу млађим посетиоцима су били ученици из предшколске установе „Вера Гуцуња“, основних и средњих школа из сомборске општине, као и из целе Србије.

Галерију је посетио и велик број **страних туриста** који су долазили из амбасаде Македоније, новинари из Шангаја, аустралијска амбасада, група гостију из Индонезије са партнерима из Србије, представници Савета Ецропе, гости из црногорске амбасаде, представници Налета у неколико наврата, представници фестивала „Егзит“ са гостима из Мађарске, гости из Кореје, амбасада Америке, амбасада Италије, гошће Форума градоначелица југоисточне Европе и многи други.

Међу посетиоцима галерије били су и гости манифестације „Сусрет Олдтајмера“, гости „Егзита“, туризмозоди с ПМФ-а, гости из Београда, Ниша, Ужица, Новог Сада, Крушевца, Суботице, Лознице, Велике Планае, Чачка, Ваљева и осталих градова из Србије.

Од 21. маја до 14. октобра / затворени смо били за јавност због великих грађевинских радова / а до краја године, водичка служба забележила је - **5978 посетилаца. Од тога, појединачне посете су 618 посетилаца, а групне 5360.**

Поред обиласка актуелне - 14. Сталне изложбене поставке, током 2019. године, посетиоци су могли да виде цео легат галерије путем разних мултимедијалних презентација, разне филмове снимљене о Милану Коњовићу / кино пројектор у галерији донирала нам је „Рајфајзен банка“ из Београда/, као и путем тач скрин-рачунара, у који су унете све наше слике.

Галерија је за посетиоце отворена сваким радним даном, осим понедељка после подне, јер водичка служба и пратећи део колектива ради и суботом и недељом, пре подне од 9 до 13 сати, а понедељком само администрација, али се и онда не одбијају посетиоци, водиче мења директорка.

По најави за организоване групе до 10 посетиоца,ГМК отвара се и у дане новогодишњих, божићних, ускршњих и осталих празника, ако постоје уговорене и најављене групе. Не одбија се ни једна посетилачка група, што позитивно утиче на посећеност и углед наше реномиране установе.

Укупан доживљај за посетиоце се у Галерији употпуњује и богатим избором информативно и пропагандног материјала монографија,сериграфија, репродукција слика у разним величинама на платну или на папиру, каталога, постера, плаката, графика, магнета, отисака на платну, отисака на крпцама за брисање наочара, привезака за кључеве, блок нотеса, подметача за чаше и шоље, разгледница у боји, све с мотивима дела Милана Коњовића.

Пилот пројекат , емисија „Продужена с маестром“

Продужена са маестром, је парафраза емисије аутора-новинара, Слободана Јерковића, емитује је РТВ „Среће“, а у којој аутор испија кафу и неформално разговара са личношћу занимљиве животне или радне биографије, а до сада је снимљено око 50 емисија и коју већ пету годину продукује независна продукцијска кућа ЕМИСИЈА.

У оквиру пројекта „Продужена с маестром“, на крајње једноставан, непосредан и приступачан начин, презентовало би се дело Милана Коњовића, у локалима –кафићима у којима би била изложене дела – репродукције уметникових остварења, фотографије из његовог живота, текстуални панели, и сл. Са еминентним гостима, крљатко и примерено би се представио маестров рад, његов опус и одабрани локал. Поставка би остајала изложена у окалау 15 до 20 дана и мењала би место месечно. Наравно, и учесници, и власници локала и РТВ „Среће“ ово су у првој емисији, која је снимљена 18.новембра у посластичарници „Дубрава“, све наведено урадили без икакве надокнаде. Ово место изабрали смо управо из разлога, што је ова посластичарница смештена у **Коњовићевој палати**, кући где је уметник одрастао, живео и стварао. Уз аутора, у првој емисији уз „продужену с млеком“, гости су били, директорка ГМК, Милена Рацков Ковачић и некадашњи водич-кључар у ГМК, Миленко Попић.

У другој емисији, која је планирана за децембар 2019. године, одабрано место је кафић „**Сомборска прича**“. Овај кафић је иначе, сасвим случајно, а жељом закупца, комплетно опремљен репродукцијама уљаних слика на папиру и платну и бројним цртежима на зидовима. Предвиђени гости су: Ирма Ланг, историчарка уметности, 42 године директорка ГМК и 26 година први Коњовићев сарадник и Миливоје Млађеновић, сценариста и режисер позоришне представе о животу и раду Милана Коњовића, која носи назив „Маестро“ и изводи је Сомборско народно позориште. Мишљења смо да је овај пројекат значајан допринос културној и едукативној мисији, те да с њим треба наставити и у учествовати и на Конкурсима Министарства културе, Покрајинског секретаријата за културу и сличном.

Ажурирање сајта ГМК

Током 2019. уношени су сви важни подаци о активностима на интернет страни ГМК: посете, изложбе, најаве, радионице, мултимедијалне презентације, филмске пројекције, квиз знања о сликару, и сл. Све наведено одрађивала је организаторка туристичке и услужне делатности, – Тамара Ераковић.

Књига утисака

Своје импресије и речи одушевљења и хвале упућене Милану Коњовићу, посетиоци уписују и спонтано бележе у Књигу утисака ГМК. Нарочито бројне су биле групне посете у априлу, мају и почетком јуна, до почетка радова на адаптацији и санацији фасаде зграде и крова, као и у јесењем периоду, кад су радови завршени, отварањем галерије за посетиоце у октобру у виду школских екскурзија, група пензионера, учесника семинара који су се одржавали у Сомбору, учесника ликовних колонија, посета амбасадора, учесника разних конгреса, лекара, фармацеута, медицинских сестара, лекара хитне помоћи и многих други.

Истичемо овогодишњу „Дечију недељу“, која је увек прве недеље октобра, када нам долазе ученици из објекта сомборске предшколске установе „Вера Гуцуња“, ученици сомборских основних и средњих школа, посебно истичемо Гимназију „Вељко Петровић“, ученици основних школа из насељених места која припадају Граду Сомбору и са којима се одржавају разни програми.

Текуће инвестиционо одржавање и опремање

Одлуком о буџету Града Сомбора за 2019. годину, Скупштина Града Сомбора планирала је у плану капиталних инвестиција за Град Сомбор, 15 милиона за радове на санацији и адаптацији Галерије „Милан Коњовић“. Надлежно одељење градске управе Града Сомбора, одредило је целокупан поступак јавне набавке и послови су додељени фирми „Боб“ из Новог Сада. Након закључења Уговора са Градом Сомбором, одмах су, изузев неколико кишних дана, почели и предвиђени радови.

Фасада ГМК је већ више десетина година била у дотрајалом и лошем, рушевном стању, опадала је и угрожавала сигурност пролазника и остављала лош утисак зграде која је „непокретно културно добро“ у оквиру заштићеног Историјског језгра центра Сомбора. Извршено је обијање целокупног малтера са фасадних зидова са спољне стране и тиме створена припрема за хидроитермоизолационе послове на фасади. Након малтерисања урађена је у висини прозора и противграфитна заштита. О боји фасаде одлучио је Покрајински завод за заштиту споменика културе, који је и дао претходну инструкцију, по којој је урађен целовит пројекат. Урађена је и замена старих и дотрајалих прозора и стављена су 24 нова двокрилна хрстова прозора. Прво

крило застакљено је једноструким стаклом по узору на постојеће стање, а друго крило је застакљено са термостаклом и финално обрађено.

Прозори су израђени од првоколасне и суве храстовине по шеми столарије из пројекта, са одговарајућим детаљима.

Улазна капија је демонтирана и скинута је стара боја те је обојена прворазредном бојом. Сви дотрајали челични и дрвени елементе замењени су новим елементима према постојећем изгледу. На улазу у подрум изграђена су нова двокрилна метална-термо врата од кутијастих челичних профила по узору на постојећа врата. На прозорима приземља обојене су постојеће сигурносне металне решетке, а и постојећи подрумски прозори су замењени.

Што се тиче радова на крову, извршен је преглед целокупне кровне конструкције и одмах потом замена дотрајалих и оштећених елемената. Постављени снегобрани нису били адекватно постављени и замењени су новим лименом снегобранима. Постављени се и нови вертикални и хоризонтални олуци на целој згради, а и громобран који на згради не постоји већ петнаест година.

Око објекта где је постојао тротоар са лошим падом према згради, извршено је постављање уз набаку камених коцки, ради проширења тротоара и с падом воде од зграде. Због повећања енергетске ефикасности објекта постављена је минерална вуна на тавану објекта.

Паралелно са спољним радовима, у унутрашњем делу изложбеног простора, на спрату, извршена је замена декоративне старе расвете хладном, штедљивом, лед расветом, јер је стара расвета дотрајала и била велики потрошач електричне енергије.

Почетком октобра 2018. године, *дошло је до замене на радном месту “Организатор туристичке и услужне делатности”, с новим извршиоцем, због одласка раднице на трудничко, а потом и на породилско боловање.*

На том радном месту и у току 2019. године, месту обављани су следећи послови: Радионице у којима се **деци и одраслима** приближава сликарство Милана Коњовића уследиле су у следећим установама:

- ✚ ОШ „Аврам Мразовић“ где су појединачно сва четири одељења петог разреда доведена у ГМК да погледају филм, а потом је игран квиз знања о Милану Коњовићу.
- ✚ ОШ „Иван Горан Ковачић“ Станишић, где су деца гледала филм.
- ✚ ОШСО „Вук Караџић“ Сомбор, где су деца израђивала мумове.
- ✚ ОШ „Братство-јединство“ Светозар Милетић, деца од првог до трећег разреда су бојали копије цртежа Милана Коњовића.

- ✚ ОШ „Петефи Шандор“ Дорослово, деца другог разреда бојала копије цртежа .
- ✚ Вртић „Сунцокрет“ Сомбор, прва група, у простору ГМК гледали су филм „Боје живота“ где Коњовић сам прича о свом животу.
- ✚ Вртић „Сунцокрет“ Сомбор, друга група, у ГМК су гледали филм.
- ✚ Вртић „Вишњица“ Сомбор, погледали су филм и тражили задате слике по галерији, а претходно су их добро погледали и играки игру „галеријски лавиринт-потрага за скривеним сликама“.
- ✚ Вртић „Венчић“ Сомбор, у ГМК гледали су филм и тражили задате слике по галерији.
- ✚ ОШ „Аврам Мразовић“ Сомбор, деца другог разреда гледала филм и тражила задате слике по галерији.
- ✚ Пензионери и сви заинтересовани у Алекси Шантићу су саслушали причу и погледали филм.
- ✚ Вртић „Петар Пан“ Сомбор, деца доведена да гледају филм и тражила задате слике по галерији.
- ✚ Вртић „Чигра“ Сомбор, деца доведена да гледају филм и тражила задате слике по галерији.
- ✚ Вртић „Невен“ Сомбор, прва група - деца доведена да гледају филм и тражила задате слике по галерији.
- ✚ Вртић „Невен“ Сомбор, друга група - деца доведена да гледају филм и тражила задате слике по галерији.
- ✚ Пензионери и сви заинтересовани у Бачком Брегу су саслушали причу и погледали филм.
- ✚ ОШ „Алекса Шантић“ у Алекси Шантићу саслушали су причу и гледали филм.
- ✚ Пензионери и сви заинтересовани у Кљајићеву су саслушали причу и погледали филм.
- ✚ Пензионери и сви заинтересовани у Риђици су саслушали причу о Коњовићу и погледали филм.
- ✚ Пензионери и сви заинтересовани у Станишићу су саслушали причу и погледали филм.
- ✚ ОШ „Моше Пијаде“ Бачки Брег су саслушали причу о животу Милана Коњовића и погледали филм.
- ✚ Пензионери и сви заинтересовани у Алекси Шантићу су саслушали причу и покушали да нацртају мотив са Коњовићеве слике.

- ✚ Пензионери и сви заинтересовани у Бачком Брегу су саслушали причу и покушали да нацртају мотив са Коњовићеве слике.
- ✚ Пензионери и сви заинтересовани у Светозару Милетићу су саслушали причу и покушали да нацртају мотив са Коњовићеве слике.
- ✚ Пензионери и сви заинтересовани у Чонопљи су саслушали причу и погледали филм.
- ✚ Пензионери и сви заинтересовани у Кљајићеву су саслушали причу и покушали да нацртају мотив са Коњовићеве слике.
- ✚ ОШ „Огњена Прице“ у Колуту деца су саслушала причу и играла квиз.
- ✚ Вртић „Андреј“ Станишић, малишани су након саслушане приче слагали пазле, бојали бојаче са Коњовићевим цртежима и на крају нацртали сунцокрет или цветић на руку по мотиву Коњовићевих сунцокрета.
- ✚ Ватрогасци Стапар су саслушали причу и покушали да нацртају мотив са Коњовићеве слике.
- ✚ Вртић „Цица Маца“ Светозар Милетић, малишани су након саслушане приче слагали пазле, бојали бојаче са Коњовићевим цртежима и на крају нацртали сунцокрет или цветић на руку по мотиву Коњовићевих сунцокрета.
- ✚ Вртић „Јагодица“ Бачки Брег, малишани су након саслушане приче слагали пазле, бојали бојаче са Коњовићевим цртежима и на крају нацртали сунцокрет или цветић на руку по мотиву Коњовићевих сунцокрета.
- ✚ Вртић „Звездице“ Кљајићево, малишани су након саслушане приче слагали пазле, бојали бојаче са Коњовићевим цртежима и на крају нацртали сунцокрет или цветић на руку по мотиву Коњовићевих сунцокрета.
- ✚ **Присуствовали на манифестацији „Шарени Град“ где су малишани могли да виде и упознају се са занимањима водича и организатора туристичке и услужне делатности.**

❖ Свеукупно радионица у 2019. години - 43 радионице.

• Нова манифестација:
Јавни час са Педагошким факултетом- Изложба са Педагошким факултетом

Педагошки факултет у Сомбору, у оквиру методичке праксе предмета Методика музиче културе и Методика ликовне културе у оквиру методичке праксе предмета Методика музиче културе и студената у разредној настави Основне школе "Аврам Мразовић" у среду, 15.05. 2019. у 12 часова у Галерији „Милан Коњовић“, одржан је јавни час. Изложбу Петар Коњовић-Милан Коњовић, експресија уметничког израза, „Од звука до боје“, отворио је декан Педагошког факултета проф. др Жељко Вучковић.

Кадрови

У ГМК је спроведена Одлука о максималном броју запослених у систему јавног сектора града Сомбора за 2015. годину, / бр. 022-10/2016-1 од 5.02.2016.г./, по којој у нашој установи остаје максималан број запослених на неодређено време - 6 лица.

У ГМК су запослени и радили су у току 2019. године:

- Директор – стручни сарадник за односе с јавношћу и маркетинг/ висока стручна спрема-мастер, филозофски факултет, социологија културе и уметности, професор, Милена Рацков Ковачић/
- Кустос-Стручни сарадник за заштиту и коришћење културних добара –/ висока стручна спрема/академски сликар, Небојша Васић,
- Организатор туристичке и услужне делатности / висока стручна спрема/ мастер, дизајнер медија у обрзовању, Тамара Ераковић,
- Водич / средња спрема пољопривредне струке, млинар/ Федора Шарчански,
- Административни референт– књижничар, / средња спрема обућарско-текстилне струке-израђивач доњих делова обуће/Сњежана Савић
- Манипулант у депоу слика / основна школа/ Пера Палић.

Уместо спремачице која је отишла у пензију, два радна дан по 4 сата недељно, ангажоване су 2 спремачице по Угвору са агенцијом „Империјал“, која је била најповољнија у спроведеном поступку јабне набавке мале вредности, а свим другим радним данима спремају по потреби, сви запослени.

Општи послови

Перманентно одржавање, чување и сређивање збирке Галерије од 1084 дела, техничку заштиту слика, скидање и постављање изложбених поставки, контролу исправности рамова и слика за гостујуће изложбе, паковање слика и провера сигурности слика за транспорт у гостујуће галерије, надзор и контролу над објектом, ситне поправке / замена сијалица, брава, поправку ситног инвентара и намештаја, непрекидан надзор у раду с мајсторима у радовима око

санације хаварије у подруму и свих других текућих инвестиција, вршио је Јовица Мрђенов, / уместо Пере Палића који је био 11 месеци на боловању/, а на радном месту, – манипулант у депоу.

ГМК је уредно и благовремено извршавала своје законске обавезе према Скупштини Града Сомбора, Министарству културе и јавног информисања РС, Покрајинском секретаријату за културу и јавно информисање, Одељењу за друштвене делатности градске управе Града Сомбора, Републичком заводу за статистику, Трезору, Покрајинском заводу за заштиту споменика културе, Институту за безбедност и превентивни инжењеринг, Државној ревизорској институцији, Заводу за проучавање културног развитка и другима.



Директор
Мастер-социолог, Милена Рацков Ковачић